



長岡京芸術劇場

学
生

2016年 10月1日(土)

14:00開場 / 15:00開演

● 料金 (全席自由) ※未就学児童のご入場は
お断りさせていただきます。

大人 500円 小学生 無料
(中学生以上)

チケット取扱: 京都府長岡京記念文化会館窓口 TEL.075-955-5711

指揮 増井 信貴 (京都市立芸術大学音楽学部教授)

管弦楽 京都市立芸術大学音楽学部・大学院管弦楽団

※曲目は裏面に掲載

長岡京記念文化会館

京都府長岡京市天神4-1-1 TEL.075-955-5711

● 阪急「長岡天神」駅西口より 徒歩6分

● JR「長岡京」駅西口より バス7分「開田」または「文化センター前」下車

主催:長岡京芸術劇場実行委員会

共催:長岡京市・(公財)京都府長岡京記念文化事業団

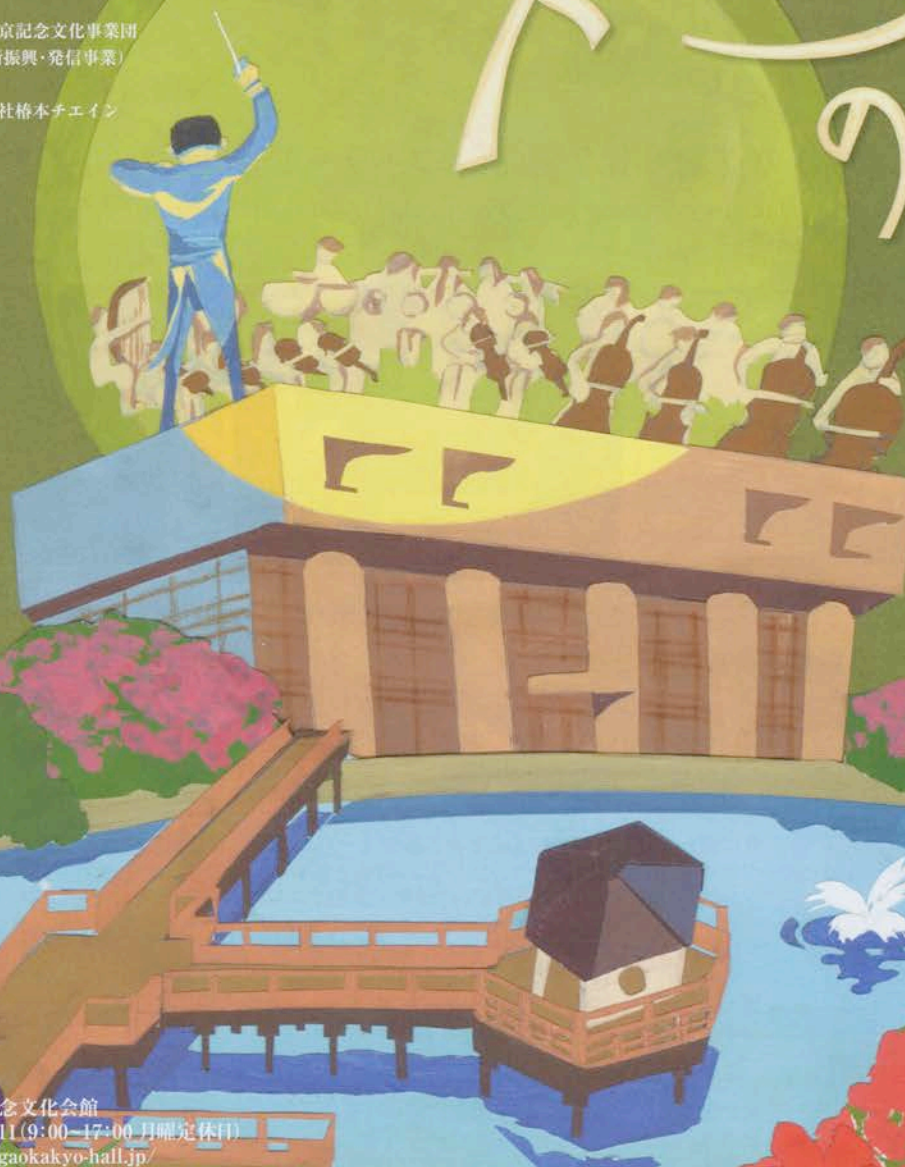
補助:京都府(平成28年度 文化芸術振興・発信事業)

協力:京都市立芸術大学

協賛:株式会社村田製作所・株式会社格本チエイン

オケストラの 響宴

親子で楽しむ世界の名曲



お問合せ: 京都府長岡京記念文化会館
TEL.075-955-5711(9:00-17:00 月曜定休日)
ホームページ: <http://www.nagaokakyo-hall.jp/>

イラストレーション:京都市立芸術大学 ビジュアルデザイン専攻卒業生 前田純



長岡京
芸術劇場

学生

ホクストラの響宴

曲目

- チャイコフスキー／バレエ組曲《眠れる森の美女》より 作品第66番 第1幕「ワルツ」
Tchaikovsky, P. / Ballet Suite : from The Sleeping Beauty Op.66 Act I "Waltz"
- モーツァルト／おもちゃの交響曲
Mozart, L. / Toy Symphony
- ハチャトウリアン／バレエ組曲《ガイース》より 「剣の舞」「レズギンカ」
Khachaturian, A. / Ballet Suite : from Gayane "Saber Dance" "Lezghinka"
- アンダーソン／シンコペーテッド・クロック
Anderson, L. / The Syncopated Clock
- ブラームス／ハンガリー舞曲 第5番
Brahms, J. / Hungarian Dance No.5
- ビゼー／《アルルの女》より 第2組曲「パストラール」「メヌエット」「ファランドール」
Bizet, G. / from L'Arlésienne Second Suit "Pastorale" "Menuett" "Farandole"

- 指揮者体験コーナー・
楽器紹介コーナー



指揮者体験



楽器紹介

ほか（曲目を変更する場合があります。）

指揮者プロフィール



増井 信貴

ますい のぶたか

桐朋学園大学指揮科卒業、同研究科修了。斎藤秀雄、小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明に師事。1978年タンゲルウッド音楽祭にスカラシップコンダクターとして参加。1982年パリ・オペラ座でオペラ上演に関わりつつ研鑽を積む。また1989年文化庁派遣在外研修員としてバイエルン国立歌劇場に留学し、ヴォルフガング・サヴァリッシュ氏の助手として数多くのオペラ上演に参加した。

1989年群馬交響楽団の指揮者に就任。1990年東京二期会合唱団常任指揮者。1991年ウィーン木管アンサンブルと共演し、その様子はウィーン・フィル創立150周年記念ドキュメンタリー番組「ウィーンはいつまでもかわらない」にとりあげられ全世界で放送された。

1997年11月、新日本フィル定期演奏会で、プリテン「戦争レクイエム」の小オーケストラの指揮を務めた。また、1998年冬季長野オリンピック開会式での「第九」演奏においては、合唱とオーケストラをまとめる指揮者のひとりとして演奏に携わった。

これまでにN響、都響、東フィル、東響、新日フィル、大フィル、京響、札響、九響、トーンキョウストラー、ブランデンブルク・フィル等に客演し、ドニゼッティ「イル・カンパネロ」の日本初演、文化庁主催「蝶々夫人」、北海道二期会「魔笛」「フィガロの結婚」「カヴァレリア・ルスティカーナ」を指揮。また、NHK-TV、FMへの出演など、シンフォニー、オペラの両面で精力的な活動を続けている。

現在、京都府長岡京記念文化事業団理事、東京音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学客員教授、京都市立芸術大学音楽学部教授。