

音響彫刻ライヴvol.3

2017年6月10日(Sat.)、11日(Sun.)
ロームシアター京都2F 共通ロビー

その不思議な音はどこからやってきたのか？

1970年大阪万博においてフランソワ・バジエの作った響きが、今よみがえる！
そして、私たちの新たな創造が始まっているのだ！

出演者

京都市立芸術大学美術学部「テーマ演習9」：佐川睦美、新庄勇登、小林奏子、

宗接花菜、徐子倚、川瀬鮎美、黒川岳 (11日)

指導：松井紫朗、岡田加津子

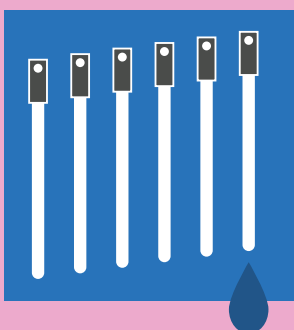
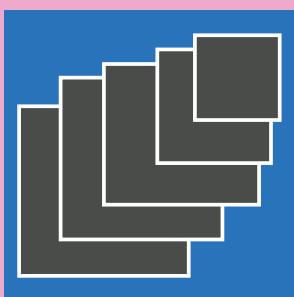
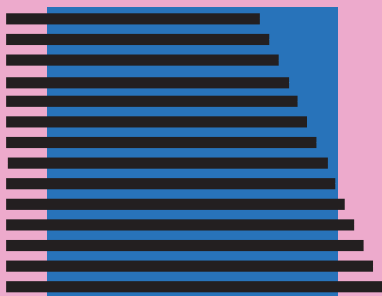
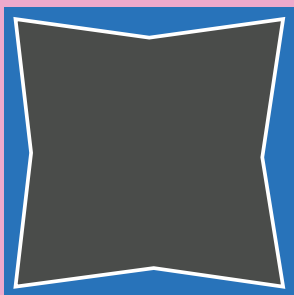
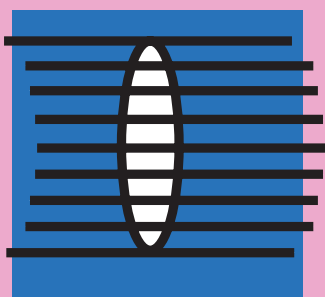
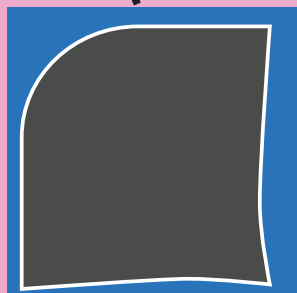
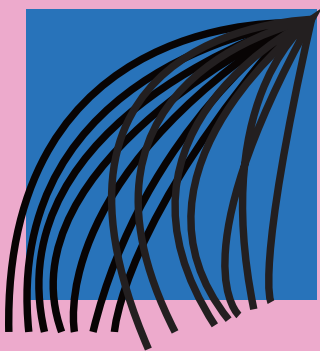
マルガサリ：西真奈美、大井卓也、西村彰洋、田淵ひかり、谷口かんな (11日)

ダンス：河邊こずえ (10,11日)、山口陽子、吉田ルリ子 (10日)

ヴォイス：北村千絵 (10,11日)

ライヴペイント：倉持伊吹 (10日)

ほか、沢田穂治 (ベーシスト、作曲家)、渡辺亮 (パーカッションニスト)、岡田加津子 (作曲家) (10日)



タイムスケジュール

- 10日 (Sat.) 13:45 - 14:00 『音響彫刻は歌う part 1』 (dance + voice)
15:15 - 15:30 『音響彫刻は歌う part 2』 (dance + voice)
18:00 - 18:15 『西から東へ風が吹く』 (ライヴペイント + 音響彫刻)
- 11日 (Sun.) 12:45 - 13:00 『漂流するアクアカフェ』 (京都市立芸術大学 + dance)
13:45 - 14:00 『聞くこと自体』 (京都市立芸術大学 + voice)
15:15 - 15:30 『みなづきのかげ』 (影絵ガムラン + 音響彫刻)

音響彫刻ライブ vol.3

助成：平成29年度京都市立芸術大学特別研究助成

協力：アルティ・ダンス・カンパニー

お問い合わせ：京都市立芸術大学音楽学部 岡田加津子 Tel.075(334)2373

チラシデザイン：川瀬鮎美

OKAZAKI LOOPS

主催：OKAZAKI LOOPS 実行委員会 / MBS

(OKAZAKI LOOPS 実行委員会：京都市 / 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 /

京都新聞 / 株式会社エフエム京都 / 株式会社京都放送 /

有限会社エビファニーワークス / 公益社団法人京都市観光協会 /

京都市立芸術大学)

特別協賛：ローム株式会社

協力：京都岡崎魅力づくり推進協議会

平成29年度文化庁文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業

