



長岡京芸術劇場

学
生

2017年 9月30日(土)

14:00開場 / 15:00開演

● 料金 (全席自由) ※未就学児童のご入場は
お断りさせていただきます。

大人 (中学生以上) 500円 小学生 無料

指揮 下野 竜也 (京都市立芸術大学音楽学部教授)

管弦楽 京都市立芸術大学音楽学部・大学院管弦楽団

※曲目は裏面に掲載

長岡京記念文化会館

京都府長岡京市天神4-1-1 TEL.075-955-5711

ホームページ: <http://www.nagaokakyo-hall.jp/>

● 阪急「長岡天神」駅西口より 徒歩6分

● JR「長岡京」駅西口より バス7分「開田」または「文化センター前」下車

主催:長岡京芸術劇場実行委員会

共催:長岡京市・(公財)京都府長岡京記念文化事業団

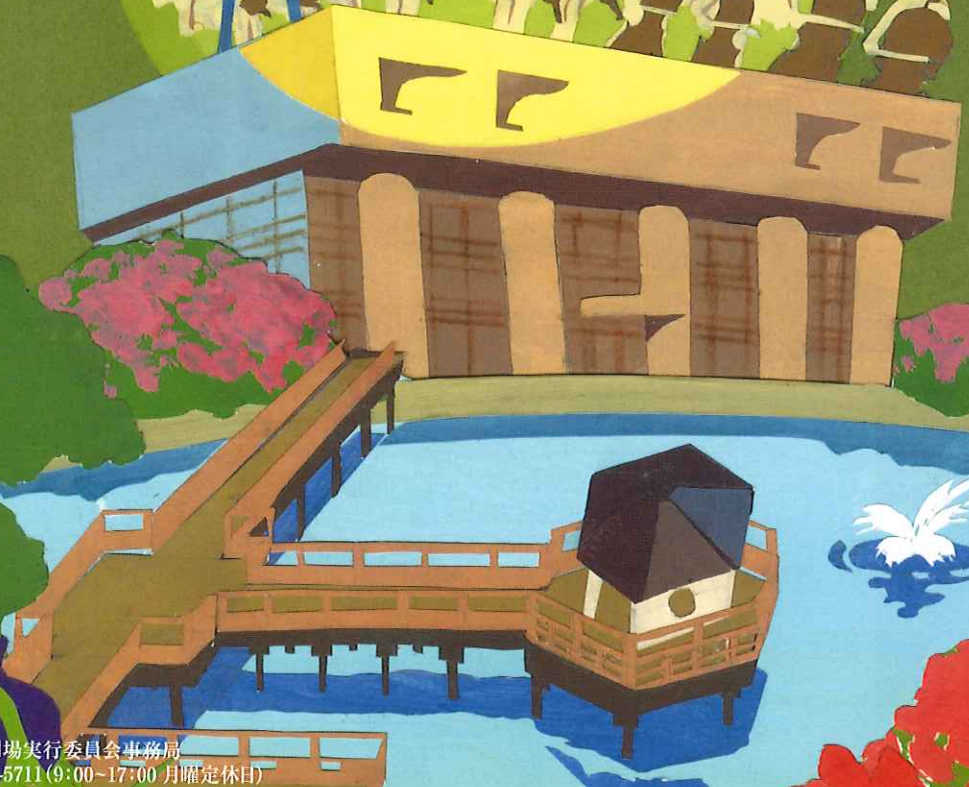
補助:京都府(平成29年度 文化芸術振興・発信事業)

協力:京都市立芸術大学

協賛:株式会社村田製作所・株式会社椿本チエイン

オケストラの響宴

親子で楽しむ世界の名曲



お問合せ:長岡京芸術劇場実行委員会事務局
TEL.075-955-5711 (9:00~17:00 月曜定休日)

フライヤーデザイン:京都市立芸術大学 ビジュアルデザイン専攻卒業生 前田純





長岡京
芸術劇場

学生

ホクストラの響宴

曲目

- L.アンダーソン／舞踏会の美女
L. Anderson / Belle of the Ball
- L.v.ベートーベン／交響曲第5番「運命」より
L.V. Beethoven / Symphony no.5 in Cm, Op.67
- ショスタコーヴィッチ／祝典序曲
D. Shostakovich / Festive Overture, Op. 96
- プロコフィエフ／ロメオとジュリエットより「モンタギュー家とキャピレット家」
S. Prokofiev / Romeo and Juliet Suite No. 2, Op. 64ter I. Montagues and Capulets
- ジブリメドレー
- E.エルガー／行進曲「威風堂々」第1番
E. Elgar / Pomp and Circumstance, Op.39

曲目を変更する場合があります。

指揮者体験コーナー
楽器紹介コーナー



楽器紹介



指揮者体験



下野 竜也
しもの たつや

指揮者プロフィール

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュツットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目まじしい。

2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2017年4月からは、同団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督に就任。

2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、平成25年度第46回MBC賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。

鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>