

Sweets Time Concert スイーツタイムコンサート

お手頃価格で上質な午後のひと時を愉しみたい方へ
夜のコンサートへ出掛けづらい方へ、ぴったりのコンサートです。

第3回 宗次ホール弦楽四重奏コンクール 第1位

エイム弦楽四重奏団

Quartet Live



バランス感覚に優れ4人の一体感が素晴らしい!!

ハイドンの演奏では審査員全員が最高の評価をつける(第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクールにて)

ハイドン:弦楽四重奏曲 ト長調 Hob.III:41 作品33-5

ドビュッシー:弦楽四重奏曲 ト短調 作品10

グラスノフ:弦楽五重奏曲 イ長調 作品39

賛助出演

上森 祥平 (チェロ)
Shohei Uwamori, Cello



13:30 開演 13:00 開場 (15:00 終演予定) 一般自由席 ¥2,000

チャリティーシート(指定席) 設定公演 A列7番~17番・B列7番~18番 ¥2,200

友の会会員発売 5月13日(土) フレンズ会員発売 5月14日(日) 一般発売 5月21日(日)

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

営業時間:10:00~18:00 年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)

「チャリティーシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

● チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999

● 楽プレチケ92 TEL:052 (953) 0777

● 芸文P.G. TEL:052 (972) 0430

※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。

※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

チケットの
お求めは



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

<http://www.munetsuguhall.com>



エイム弦楽四重奏団から皆様へ

昨年の宗次ホール弦楽四重奏コンクールからまもなく1年。京都市立芸術大学・大学院出身の4人で結成したエイム弦楽四重奏団は、今年で4年目を迎えました。この度、思い入れのある宗次ホールで再び演奏ができることを嬉しく思います。

今回はドビュッシーの色彩豊かなハーモニー、ハイドンの軽快なリズムを楽しんで頂ければ幸いです。また、私たちの師であるチェリスト上森祥平氏を招いて、グラスノフの弦楽五重奏曲を演奏いたします。

ぜひ暑い夏のひとつときに情熱溢れるエイム弦楽四重奏団の演奏をお楽しみ下さい。

エイム弦楽四重奏団

Quartet Ave

1stVn柴田夏未、2ndVn小西果林、Va江川菜緒、Vc西村まなみのメンバーで2014年4月に結成。同年9月、京都プライトンホテルチャペルアクティスにて演奏会を行い好評を得る。第18回長江杯国際音楽コンクールアンサンブル部門大学の部第3位(1位なし)、第16回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第3位(2位なし、日本人最高位)入賞。第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。同時にハイドン賞も受賞。

2015年6月、TAMA音楽フォーラム主催 ライブツィヒ・カルテットの公開レッスン、同年10月、ルツィ・レスコヴィッツ氏の公開レッスンを受講。これまで豊嶋泰嗣、中島悦子、上村昇、上森祥平の各氏に師事。



柴田 夏未 Natsumi Shibata ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始める。大阪教育大学卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。大学在学中に、卒業演奏会に出演。熊橋の里音楽コンクール優勝、和歌山コンクール奨励賞。2012年、学内オーディションを経て「アンサンブルの夕べ」に出演。これまでにヴァイオリンを森江知子、稲垣美奈子、豊嶋泰嗣の各氏に師事。現在はライブサポートやソロ、アンサンブルなど、様々な活動を行っている。



江川 菜緒 Nao Egawa ヴィオラ

6歳よりヴァイオリンを始める。ロームミュージックファンデーション主催京都・国際音楽学生フェスティバル2015、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXIII-XV、セイジ・オザワ松本フェスティバルに出演。これまでにヴァイオリンを宮崎彰美、東儀暁、澤和樹、曾我部千恵子、豊嶋泰嗣の各氏に、ヴィオラを山本由美子氏に師事。現在、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻2回生。



小西 果林 Karin Konishi ヴァイオリン

京都市立芸術大学音楽学部を経て、京都市立芸術大学大学院音楽研究科を修了。第43回京都市立芸術大学音楽学部卒業演奏会に出演。ヴァイオリンを上月恵、亀田美佐子、豊嶋泰嗣、ヴィオラを小峰航一、室内楽を中島悦子、上森祥平の各氏に師事。現在、室内楽やオーケストラの客演を中心に活動している。



西村 まなみ Manami Nishimura チェロ

京都市立京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学音楽学部卒業。第25回クラシック音楽コンクール全国大会大学の部第4位。全日本学生音楽コンクール名古屋大会チェロ部門大学の部第3位。これまでにチェロを大町剛、雨田一孝、上村昇、室内楽を上森祥平、豊嶋泰嗣、中島悦子、四方恭子の各氏に師事。現在、関西を中心に演奏活動を行っている。



賛助出演: 上森 祥平 Shohei Uwamori チェロ

東京藝術大学在学中に第66回日本音楽コンクール第1位入賞、併せて「松下賞」受賞。東京藝術大学にて安宅賞受賞。各地で開催されたデビューリサイタルでの高い表現力や表情を多彩にする包容力は、誌上で高く評価された。J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲連続演奏会で成功を収め、誌上で絶賛される。2005年ベルリン芸術大学を卒業、ヨーロッパ各地で演奏ののち帰国。2008年より毎年J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催、高い評価を得ている。「熱狂の日」音楽祭、東京・春・音楽祭、NHK-BSプレミアム、NHK-FM他多数出演。これまでに小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共に演奏。京都市芸術大学非常勤講師。京都市芸術文化特別奨励者及び京都市文化賞奨励賞受賞。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。公式HP <http://www.uwamori.jp/>

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール (052-265-1715) までお問合せ下さい。

■交通アクセス
地下鉄丸太町駅12番出口より東へ徒歩4分

丸太町駅 12番出口
丸太町駅 11番出口
丸太町駅 10番出口
丸太町駅 9番出口
丸太町駅 8番出口
丸太町駅 7番出口
丸太町駅 6番出口
丸太町駅 5番出口
丸太町駅 4番出口
丸太町駅 3番出口
丸太町駅 2番出口
丸太町駅 1番出口
丸太町駅 0番出口



名古屋市中区栄4-5-14 平460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail: info@munetsuguhall.com
URL: www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)