

小里 明子 mezzo soprano

東京芸術大学音楽部声楽科卒業、国立マントヴァ音楽院卒業、ミラノスカラ座研修所(合唱)修了。主に現代音楽の分野で活躍。ミラノ・テアトロピッコ等で *Diari di Viaggio* の *Luce*、ミラノ・ブオイエリ劇場でライブエレクトロニクスとのパフォーマンス、ミラノ旧王宮、ベッラージオ等で無伴奏リサイタルやミラノ現代美術館、音楽院、カリアリ、ウーディネ、ヴィチエンツァ、トリエステ等で数多くのコンサートに出演。今までに50曲以上の作品を初演している。



声の迷宮

ADELE D'ARONZO piano

故郷の音楽院を最高得点で卒業。シエナのキジャーナアカデミーやザルツブルグ国際モーツアルテウム夏期講習で研鑽を積み、ローマのサンタ・チェチリア音楽院卒業。サンタ・チェチリアピアノコンクールをはじめ数々のコンクールで1位、また入賞している。ソリストとしてまた室内楽でサンタ・チェチリア音楽院、キジャーナ音楽院、ボローニャ、ミラノ、ナポリ、ベルグラード、ザルツブルグ等でコンサートを行う。現在トリエステのジュゼッペ・ヴェルディ歌劇場とヴェローナのアレナ野外劇場のピアニスト。



佐藤 紀雄 guitar

ギター演奏においてクラシックレパートリーその他、多くの作品の初演を行う。これまでにパリ、ニューヨーク、ハンブルク、ロンドンをはじめ世界各地でリサイタルやアンサンブルと共演してきた。1997年にアンサンブル・ノマドを結成し音楽監督として毎年定期演奏会を開いている。アンサンブル・ノマドでも中国、韓国、欧米、南米で演奏してきた。1990年京都音楽賞(実践部門)、1994年中島健蔵賞、1996年朝日現代音楽賞、2002年アンサンブル・ノマドとして第二回佐治敬三賞受賞。ギターソロのCD、アンサンブル・ノマドのCDなど多数リリースしている。



現代の音楽、

声の可能性を探る旅

Vol. VII



平田 英治 saxophone

大阪音楽大学卒業。フランス国立ポルドー音楽院留学。金メダルを得て卒業。ワールド・サクソフォン・コンGRESS出演。国内外の作曲家の新作初演やジャズ等ジャンルを超えて活動中。フルート奏者カミラ・ホイテンガ氏と全作新作初演コンサートで共演。「平田英治サクソフォン・アンサンブル」主宰。2015年日本現代音楽協会主催、全作新作初演リサイタル「Focus on saxophone!」で好評を博す。第9回中国音楽コンクール合奏部門金賞、兵庫県知事賞受賞。

2017/ 9/ 10 (SUN)

ジョルジョ・コロombo・タッカーニ

ジョルジョ・コロombo・タッカーニ

パオロ・ロンゴ

パオロ・ロンゴ

中村 典子

中村 典子

南川 弥生

南川 弥生

諸橋 玲子

諸橋 玲子

/ ERMA per chitarra

/ 親の家 声とピアノ、ギターのための (世界初演)

/ Monologo Secondo Sphynxs-Vari(A)zioni per pianoforte

/ 時間: 疎外 声とピアノのための (日本初演)

/ 満天星 stellae universum caelum

/ 伴聲 vox amicae (世界初演)

/ 私たちのオーロラ 詩:ラウラ・ガラヴァリア、
宇宙の蝶 詩:下田 喜久美 声、サクソフォン、ピアノのための

/ Souffles (世界初演)

/ 深信(JINSHIN)

/ 道行 IV (世界初演)

開場 15:30

開演 16:00

一般 ¥3000

学生 ¥1500

チケットのご予約、お問い合わせは

musica@power.odn.ne.jp

06-6844-0320 MUSICA(ムジカ)まで

後援 / 大阪音楽大学 日本現代音楽協会 NPO法人 国際音楽協会

海 の見える
南港サンセットホール
南港ATC・11F 10F

● 地下鉄・ニュートラム利用の場合

地下鉄中央線「本町」駅から、コスモスクエア経由で約18分
「トレードセンター前」駅下車直結
地下鉄四つ橋線、ニュートラム「住之江公園」駅から約16分
「トレードセンター前」駅下車直結

● JR利用の場合

JR環状線「弁天町」駅から地下鉄中央線に乗換
コスモスクエア経由で約15分「トレードセンター前」駅下車直結