

本條秀太郎プロデュース

第五回 本條秀慈郎 三味線リサイタル

(公財)青山財団助成公演



Honjoh Hidejiro

本條秀太郎に師事し俚奏楽本條秀慈郎名を許される。桐朋学園芸術短期大学を卒業。

第21回長谷校校記念くまもと
全国邦楽コンクール最優秀賞、文部科学大臣賞。
ACCのフェローを受けNYへ留学。

2017年文化庁文化交流使。

第70回文化庁芸術祭新人賞。

三味線演奏家としては初めて第25回出光音楽賞、
東京オペラシティB→Cに選出。

演出家の故蜷川幸雄から”繊細で、時に強く烈しいその演奏は深い感動を呼び起こす”と評される。オーケストラとの共演や

作曲家 坂本龍一、藤倉大の新しいアルバムに参加するなど話題を呼んでいる。

桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

- ・鞍馬の恋唄【1985】
- ・俚奏楽 露のいのち【1986】
- ・音楽の捧げもの～
- ・曙光呀ゆ 三絃独奏のための【2009】

作曲 坪能 克裕
 作詞 秋元 松代
 作曲 本條 秀太郎
 作曲 J.S Bach
 作曲 堀 悦子

- ・neo【2014】
- ・慈音vox affectio【2017委嘱世界初演】
- ・螺旋【1987】打楽器Duo版初演

作曲 藤倉 大
 作曲 中村 典子
 作曲 北爪 道夫

10/8 (日) 2017

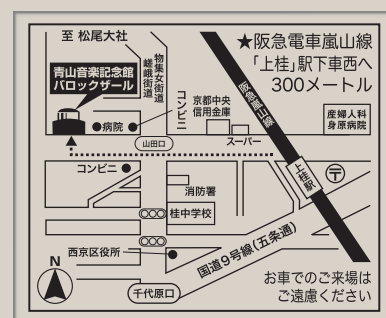
Barocksaal バロックザール 京都 青山音楽記念館
Aoyama Music Memorial Hall

開場 14:30 開演 15:00

入場料 4,000円 (全席自由) *未就学児の入場はご遠慮ください

お問い合わせ:
 青山音楽記念館
 Tel.075-393-0011
 〒615-8282 京都市
 西京区松尾大利町9-1

チケット販売:
 青山音楽記念館
 Tel.075-393-0011



助演 中山航介 (打楽器)



林 美音子 (柳川三味線)