



金子 紗彩

KANEKO Saaya

澤 あも 愛紅

SAWA Amo Aicou

新平 誠沫

NIIHIRA Seishu

西原 彩香

NISHIHARA Ayaka

堀 奏太郎

HORI Sotaro

松井 照太

MATSUI Shota

松元 悠

MATSUMOTO Haruka

宮本 賢吾

MIYAMOTO Kengo

山田 真実

YAMADA Mami

山本 紗佑里

YAMAMOTO Sayuri

間

Colors of KCUA 2017

京都市立芸術大学 芸術学研究室による選抜展

2018 年 3 月 10 日(土) - 3 月 25 日(日)

9:00 - 18:00 (会期中無休) 入場無料

The Terminal KYOTO

京都市下京区新町通仏光寺下ル岩戸山町 424 番地

問問 MA MA

Colors of KCUA 2017 京都市立芸術大学 芸術学研究室による選抜展

Colors of KCUA とは、京都市立芸術大学 総合芸術学専攻の学生が授業の一環として企画・実施する展覧会です。様々な学年・専攻で活躍する作家の作品や動向を、芸術学専攻ならではの視点から広く発信することを目的としています。

本展では京町家という生活に近接した空間での展示を試みます。10名の作家による作品は日常空間の中で様々な表情を見せ、情報ではなく印象で感情を揺さぶる鑑賞を提案します。一方で、私たちとの間に絶妙な距離や温度をつくりだし「考えずにはいられない」余地を与えてくれるでしょう。

一間一間にあらわれる作品との出会いを、思いのままにお楽しみください。

出展作家 (50音順)

金子 紗彩 KANEKO Saaya

絵画専攻構想設計 修士2年

澤 あも 愛紅 SAWA Amo Aicou

絵画専攻油画 修士1年

新平 誠沫 NIIHIRA Seishu

油画研究領域 博士

西原 彩香 NISHIHARA Ayaka

絵画専攻油画 修士1年

堀 奏太郎 HORI Sotaro

油画専攻 3年

松井 照太 MATSUI Shota

彫刻専攻 4年

松元 悠 MATSUMOTO Haruka

絵画専攻版画 修士2年

宮本 賢吾 MIYAMOTO Kengo

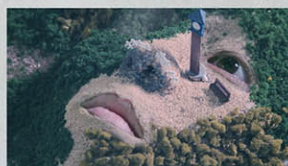
構想設計専攻 3年

山田 真実 YAMADA Mami

版画専攻 4年

山本 紗佑里 YAMAMOTO Sayuri

工芸専攻染織 修士1年



1. 金子紗彩《人もをし人もうらめし》2017年 映像 / 2. 澤あも愛紅《入口》2017年 透明シート、メディウム、絵の具、写真 / 3. 新平誠沫《Reflection #17》2017年 アルミ複合板、油彩

4. 西原彩香《untitled (play)》2017年 ミクストメディア / 5. 堀奏太郎《ランドスケープ1》2017年 キャンバスに油彩、針金、紙袋

6. 松井照太《Lift (latex)》2017年 石、ゴム風船、鉄 / 7. 松元悠《レタス村 (長野県)》2017年 リトグラフ、コラグラフ、いづみ紙 / 8. 宮本賢吾《SYARI》2017年 スタイロフォーム、スチロール、角材

9. 山田真実《半袖 (ハナガラ 藍)》2017年 水性木版、和紙 / 10. 山本紗佑里《なれなかった残りもの、メモ》2017年 綿布、ワイヤー、反応染料、鉛筆

THE TERMINAL KYOTO

京都市下京区新町通仏光寺下ル岩戸山町424番地

WEB : <https://kyoto.theterminal.jp/>

アクセス

市営地下鉄 四条駅下車 (6番出口) 徒歩6分

阪急電鉄 烏丸駅下車 徒歩6分

四条烏丸交差点より徒歩6分



京都市立芸術大学

Kyoto City University of Arts, founded in 1987

主催：京都市立芸術大学芸術学研究室

企画運営：美術学部総合芸術学科

小林奏子、中野ふくね、渡邊瞳、大熊夏実、妻沼美桜、村中志織、川久保美桜、佐々木愛、豊増日菜