

母国語のうた

創造のためのリサーチプレゼンテーション 2

日本語のうた 母国語のうた

Japanese Songs trial
Mother Tongue X Klavierlied

主催:京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室 organizer:Nakamura Lab,composition, Faculty of Music, Graduate School of Music, KCUA

2018年4月19日[木]20:00- Tue 19 April 2018 20:00- University Hall, Kyoto City University of Arts 京都市立芸術大学大学会館ホール

池内奏音^[2]:おとにきく [和歌:祐子内親王家紀伊] (世界初演) IKEUCHI Kanon ^[2]:otonikiku [waka-lyrics:Yuko Naishinnouke Kii] (2018,World Premiere)

三原寛志^[3]:だって [詩:谷川俊太郎] MIHARA Hiroshi ^[3]: Datte [lyrics:TANIGAWA Shuntaro] (2018,World Premiere)

トルビヨン・アルネセン [ベルゲン大学グリークアカデミー] 来よ夏の風 Torbjørn ARNESEN :kom Sommervind [lyrics:Arvid HANSEN](2017,Asia Premiere)

山川和也^[4]:真昼の星 [詩:吉野弘] YAMAKAWA Kazuya ^[4]: Mahiru no Hshi (Midday Star) [lyrics:YOSHINO Hiroshi] (2018,World Premiere)

アンヌシュ・ハンヌヴォルト [ベルゲン大学グリークアカデミー交換留学生] :七青山隠映 Anders HANNEVOLD [exchange student of Grieg Academy, Belgen University] : Seven Mountain Blues (2018,World Premiere)

岡本伸介^[博1]:ざくろ [詩:吉野弘] (世界初演) OKAMOTO Shinsuke ^[D1]:ZAKURO [pomegranate] [Lyrics:YOSHINO Hiroshi] (2018,World Premiere)

中村典子^[教員]:かしの木のうた [詩:中村典子] NAKAMURA Noriko:KASHI NO KI NO UTA [The Oak Tree] [lyrics:NAKAMURA Noriko] (2011) [順不同]

ソプラノ:村辺恵奈 soprano:MURABE Ena [Alumna,KCUA]

ソプラノ:原田菜奈^[修1] soprano: HARADA Nana ^[M1] ならびに作曲者&Composers

メゾソプラノ:藤居知佳子^[修1] mezzo soprano: FUJII Chikako ^[M1] ならびに作曲者&Composers

バリトン:浦方郷成^[修2] baritone: URAKATA Kyosei ^[M2] ならびに作曲者&Composers

バリトン:廣田雅亮^[修1] baritone:HIROTA Masaaki ^[M1] & composers ならびに作曲者&Composers

ピアノ:矢野百華^[修1] piano:YANO Momoka ^[M1] & composers ならびに作曲者&Composers

箏・十七絃:横山佳世子 koto&17gen:YOKOYAMA Kayoko [koto professional player] ならびに作曲者&Composer