

Yasuko Miyamoto  
20th  
Anniversary  
Concert

# 宮本 妥子 打楽器・マリンバ リサイタル

Yasuko Miyamoto percussion marimba recital

かけがえのない 

共 演

稲垣 聡 | ピアノ  
Satoshi Inagaki | Piano

川合 ロン | 舞 踊  
Llon Kawai | dance

2018  
5.19sat

17:30 開場 18:00 開演

京都府立府民ホール アルティ  
京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町 590-1

【入場料／全席自由席】

前売 一般 3,000 円 大学生以下 2,000 円

当日 一般 3,500 円 大学生以下 2,500 円

※未就学児童のお子様のご入場はご遠慮ください。

【チケット取扱い先】

京都府立府民ホールアルティ 075-441-1414

エラート音楽事務所 075-751-0617

ハーモニー・ミュージック・スタジオ 077-582-4000

同志社女子大学音楽学会《頌啓会》助成公演

【協賛】公益財団法人平和堂財団

パール楽器製造株式会社

【後援】株式会社しがぎん経済文化センター

京都新聞、朝日新聞京都総局

毎日新聞京都支局、産経新聞社京都総局

【主催】有限会社ジャパン・クリエイティブ

# 宮本 妥子 打楽器・マリンバリサイタル

かけがえのない光

Yasuko Miyamoto  
20th  
Anniversary  
Concert

音楽を通し、積み重ねた時間の中で、たくさんの出会いから『かけがえのないもの』をいただきました。私にとってかけがえのないものを。全国各地でのアウトリーチ活動を通じて、子ども達と出逢う機会をたくさんいただく中、“求める光はそれぞれの心の中にあり、音楽や芸術にはその光を見つける力がある”ということが感じられるようになり、今回のテーマを『かけがえのない光』といたしました。30年間お世話になっているピアニスト稲垣聡氏、そして新たに出逢った舞踊家川合ロン氏にお力添えいただき、3名による創作舞台にも挑戦させていただきます。これからもお一人お一人の心の中にある光を見つけるお手伝いができるよう、表現者として一層精進してまいります。皆様のご来場を心よりお待ちしております。 宮本 妥子

## 宮本 妥子 (みやもと やすこ) 打楽器・マリンバ

同志社女子大学学芸学部音楽学科打楽器専攻卒業、ならびに同大学音楽学会《頌啓会》特別専修課程修了。ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院を経てソリスト科を首席最優秀にて修了。ドイツ国家演奏家資格 (Konzertexamen) 取得。数々の国際コンクールで入賞、優勝。滋賀県文化奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞を受賞。これまで世界10カ国以上の現代音楽祭でソリストとして招待演奏するなど欧米各地で高い評価を得る。帰国後、(一財)地域創造の公共ホール音楽活性化事業協力アーティストとして、全国各地でのアウトリーチやコンサートを行う。滝厚美、北川皎、故・上笠孝、中谷満、山口恭範、吉原すみれ、ベルンハルト・ヴルフ、ロバート・ヴァン・サイス、宮崎泰二郎の諸氏に師事。これまでに滋賀県文化審議委員、次世代育成部会委員を務め、現在は滋賀県立石山高等学校音楽科、相愛大学非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師を務めるなど、多方面で活躍。パール・アダムスマニターアーティスト。  
<http://www.yasukomiyamoto.com/>



## プログラム

### I 部

菊池幸夫 / 光の静寂しじまの中で

朴守賢 / 樹樂 (日本初演)

武満徹 / ムナーリ パイ ムナーリ with コロナ

### II 部 「かけがえのない光」 演出・振付 / 川合ロン

中村典子 / ホカヒ

Sydney Hodkinson / ケルベロス

John Psathas / マトルズダンス

中村典子 / 汲響 vox caelum et terram (世界初演)



### 稲垣 聡 (いながきさとし) ピアノ

桐朋学園大学卒業、フランス国立リヨン高等音楽院大学院修了。1991年平和堂財団芸術奨励賞、東京現代音楽祭室内楽コンクール《競奏I》入賞。1992年第4回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位・特別賞、2003年滋賀県文化奨励賞受賞。国内各地でのソロ活動をはじめ、内外のアーティストとの共演やレコーディングなど、アンサンブルピアニストとしても活躍している。特に現代音楽の分野では、これまでに ISCM (国際現代音楽協会) 世界音楽の日々、アジア音楽祭、〈東京の夏〉音楽祭、サントリー・サマーフェスティバル等に出演の他、武満徹作曲賞、芥川作曲賞、日本音楽コンクール作曲部門の各本選作品など数多くの作品を手掛けて、海外でもハンガリー、韓国、台湾、パリ、ベルギー、アメリカ等に招かれるなど内外より高い評価を得ている。またソリストとして東京交響楽団、東京フィル、新日本フィル等と共演。現在アンサンブル・ノマドのメンバー、相愛大学音楽学部・同大学院音楽研究科教授。



### 川合ロン (かわいろん) 舞踊・演出

1985年生。早稲田大学第二文学部卒。国内外多くの振付家の作品に出演。主に活動するCo.山田うんでは、高橋悠治演奏による『ゴルトバルク変奏曲』や、『春の祭典』『結婚』(作曲:ストラヴィンスキー)を国内外での多数の再演に参加するなど中心メンバーとして活動中。その他、芳垣安洋、高良久美子、助川太郎、太田恵資らと『七つの大罪』を上演、パーカッションの辻コースケとの即興パフォーマンスをするなど、音楽家とのコラボレーション多数。鈴木ユキオ、小野寺修二、北村明子、加藤みや子、池田扶美代など振付家の舞踊作品、笈田ヨシ演出オペラ『蝶々夫人』、インバルピント&アブシャロムポラック振付演出のミュージカル『100万回生きたねこ』『羅生門』出演、舞台以外では甫木元 空監督『はるねこ』に俳優として出演するなど、活動は多岐にわたる。更に、子供から大人まで様々な年齢を対象としたダンスのワークショップも行っている。

舞台監督 / 吉田宇留、照明 / 大沢安彦 (RYU)、音響 / 小国徹郎 (京都府立府民ホール)、衣裳 / 飯森よしえ

## お問合せ

エラート音楽事務所  
TEL. 075-751-0617  
FAX. 075-751-1260

ハーモニー・ミュージック・スタジオ  
滋賀県守山市梅田町2-1 セルバ守山2F  
TEL. 077-582-4000 (日・祝除く10時~21時)  
FAX. 077-582-5005

## 交通のご案内

京都府立府民ホール アルティ  
京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町 590-1 TEL. 075-441-1414

- ホールには駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。
- [JR] JR 京都駅より地下鉄烏丸線へ乗り換え、地下鉄烏丸線「国際会館行き」に乗り。今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分。
  - [阪急] 阪急烏丸駅より地下鉄烏丸線へ乗り換え、地下鉄烏丸線「国際会館行き」に乗り。今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分。
  - [京阪] 京阪出町柳駅2番出口より市バスへ乗り換え。市バス「出町柳駅前」より201または203に乗り、「烏丸今出川」で下車、烏丸通を渡り南へ徒歩5分。
  - [近鉄] 近鉄竹田駅より地下鉄烏丸線へ乗り換え。地下鉄烏丸線「国際会館行き」に乗り、今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分。

