

波響

vox caelum et terram

いのりの京都 prayer for peace from Kyoto

2018年6月23日[土]17:30-[17:00開場] * 24日[日]14:00-[13:30開場] * 17:00-[16:45開場] @ 入場無料 entrance free

後援:日本現代音楽協会 日本作曲家協議会
under the auspices of The Japan Federation of Composers Inc Japanese Society for Contemporary Music
協力:韓国淑明女子大学校音楽大学作曲専攻金眞珠研究室
collaboration with Jinsoo Kim lab,College of Music,Seokmyung Women's University,Korea

沖繩県立芸術大学音楽学部音楽学科音楽表現専攻作曲理論コース近藤研究室
Kondoh lab,compositional theory course,music expression studies,faculty of music, Okinawa Prefectural University of Arts
沖繩県立芸術大学音楽学部音楽学科音楽文化専攻琉球芸能専攻琉球古典音楽コース山内研究室
Yamauchi lab,Ryukyuan classic music course,Ryukyuan public entertainment research,music culture studies,faculty of music,Okinawa Prefectural University of Arts

愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻作曲コース小林研究室
Kobayashi lab,composition course,specialty of composition,faculty of music,Aichi Prefectural University of Arts

国立大学法人大分大学教育学部清水研究室
Shimizu lab,faculty of education,Oita University,National University Corporation

国立大学法人京都教育大学音楽科増田研究室
Masuda lab,department of music,Kyoto University of Education,National University Corporation

京都市立芸術大学美術学部・大学院美術研究科染織専攻日下部研究室
Kusakabe lab,dyeing and weaving studies,faculty of arts,Graduate School,Kyoto City University of Arts,Municipal University Corporation

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター竹内研究室
Takeuchi lab, Research Centre for Japanese Traditional Music,Kyoto City University of Arts,Municipal University Corporation

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
Research Centre for Japanese Traditional Music,Kyoto City University of Arts,Municipal University Corporation

フェスティバルメッセージ:鷲田清一[京都市立芸術大学学長]

festival message:Washida Kiyokazu [president,Kyoto City University of Arts]

フェスティバルアドバイザー:砂原悟[音楽学部長]

山田陽一[音楽研究科長]

渡辺信一郎[日本伝統音楽研究センター所長]

Watanabe Shinichiro [Research Centre of Japanese Traditional Music]

オーケストラアドバイザー:山本毅 大嶋義実 下野竜也

orchestral advisor:Yamamoto Tsuyoshi [professor,percussion] Oshima Yoshimi [professor,woodwinds]

Shimono Tatsuya [professor,conducting]

照明:渡辺佳奈 外村雄一郎 音響:録音 山口友寛 西村千津子

lighting:Watanabe Kana Tonomura Yuichiro acoustics,recording:YAMAGUCHI Tomohiro NISHIMURA Chizuko

撮影:中井友路 写真:荒木真歩[神戸大学大学院]

video shooting:Nakai Tomonori photograph:ARAKI Maho [Kobe University]

舞台:京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室

stage:Nakamura lab,composition,Kyoto City University of Arts & Graduate School,Kyoto City University of Arts

妹尾侑奈 高橋裕智 寺田大紀 森田拓夢 池内奏音 影近帆帆 宮ノ原綾音

Senoh Rena Takahashi Masatomo Terada Daki Morita Takumu Ikeuchi Kanon Kagechika Maho Miyanohara Ayane

岩井美沙 三原真志 横田真衣 伊藤慶佑 山川和也 藤田茉奈美

Iwai Misa Mihara Hiroshi Yokota Mai Ito Keisuke Yamakawa Kayuzo Fujita Manami

Masuda Mayu:Narrative Function IV Rain Rain [2018,World Premiere,New York,research presented,Kyoto,stage Japan Premiere] yamatogoto: Nakagawa Kayoko

北爪道夫:かたりべ[ジャック・ランソ国際クラリネットコンクール2018年9月2日開催-課題曲-先行出版] クラリネット:上田希

Kitazune Michio: KATARIBE [4th.Janelcol International Clarinet Competition assigned piece,published 15th January 2018] clarinet: Ueda Nozomi

朴実:響響 [2013.2017 2018] ソプラノ:北村柚起恵 ピアノ:朴実 杖鼓・太鼓・鉦:朴哲[ハンマツ]フルート:朴優栄 後藤田裕仁子

Pak Shil: Hanp'uri [2013] soprano:Kitamura Yughiye f piano: Pak Shil Janggu Buk Jing:Pak Cheol[Hammdang] flute:Park Wooyoung Gotouda Yuniko

近藤春恵: Moh-Ashibi II 三線と竝奏の協奏曲 [2018,世界初演] 三線独奏:山内昌也 ensemble clumusica 指揮:近藤春恵

Kondoh Harue: Moh - Ashibi II [2018,World Premiere]sanshin: Yamauchi Masaya ensemble clumusica conductor:Konoh Harue

modernisation 150 anniversary & clumusica 10 anniversary
clumusica subscription concert 30 & 31[clumusica friendship charity 31,32]

International Contemporary Festival

Music & Dance, Present in Asia & Present of Orchestral Asia 2018

国際現代音楽祭 アジアの音舞・管絃の現在 2018

京都市立芸術大学大学会館ホール * University Hall, Kyoto City University of Arts * 京都市立芸術大学講堂 @ Auditorium KCUA @

大学院 作曲理論研究 I III 作曲法研究 音楽学演習 I 前期合同研究発表 collaborative research presentation of composing theoretical research I III, composing method & musicology seminar I

主催:京都市立芸術大学音楽学部音楽学科・大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室 ensemble clumusica vocal ensemble clumusica

organizer: ensemble clumusica & vocal ensemble clumusica @ Nakamura lab, composition, Graduate School, Kyoto City University of Arts

◆オープニングセレモニー Opening Ceremony 6/23[SAT]17:30-19:00

大会会館ホール * University Hall, KCUA

●エレクトロニクス electronics

山口友寛: PoV Accelation Swing - by in 3D Spiral orbit [2018,世界初演] エレクトロニクス:山口友寛

Yamaguchi Tomohiro: PoV Accelation Swing - by in 3D Spiral orbit [2018,World Premiere] electronics :Yamaguchi Tomohiro

●一管 flute solo

近藤春恵: シギラの月 [2003-2018 改訂] フルート:カミラ・ホイテンガ

Kondoh Harue: The moon of Shigira [2003-2018revision] flute:Camila Hoitenga

●一絃一舞 sanshin & Ryukyuan dance

琉球古典音楽独唱『ちゃんな節』(ちゃんなぶし)

Ryukyu classical music vocal solo "Janna Bushi"

琉球古典音楽独唱『十七八節』(じゅうしちはちぶし)

Ryukyu classic music vocal solo "Ju-shichi-hachi-bushi"

琉球古典舞踊師女舞『柳』(やなじ)

Ryukyu classical music female dance "YANAJI"

舞踊:西村綾乃 三線:山内昌也 燈籠:日下部雅生

dance:Nishimura Ayano sanshin:Yamauchi Masaya light: Kusakabe Masao

◆オープニングコンサート Opening Concert 6/24[SUN]14:00-15:15

大会会館ホール * University Hall, KCUA

山川和也: 満 [2018,世界初演] エレクトロニクス:山川和也

Yakmakawa Kazuya: Cocoon [2018,World Premiere] electronics:Yamakawa Kazuya

野村誠: 六段→交段→空段→穴段の調 [2015] 箏: 福原左和子 アコーディオン: 松原智美 ピアノ: 大倉卓也

Nomura Makoto: Tradition, extra Addition koto: Sawako Fukuhara accordion: Tomomi Matsubara pianoforte: Okura Takuya

伊藤慶佑: internodes [2017] フルート: 朴優栄

Ito Keisuke: internodes [2017] flute:Park Wooyoung

稲谷裕亮: 溢れる赤 [2017] 箏唄: 麻植美弥子

Inatani Yusuke: invisible flos [2017] koto-uta: Oe Miyako

増田真結: 物語る機能 IV 雨雨 [2018 研究発表・舞台日本初演] 和琴: 中川佳代子

Masuda Mayu: Narrative Function IV Rain Rain [2018,World Premiere,New York,research presented,Kyoto,stage Japan Premiere] yamatogoto: Nakagawa Kayoko

Kitazune Michio: KATARIBE [4th.Janelcol International Clarinet Competition assigned piece,published 15th January 2018] clarinet: Ueda Nozomi

朴実: 響響 [2013.2017 2018] ソプラノ: 北村柚起恵 ピアノ: 朴実 杖鼓・太鼓・鉦: 朴哲 [ハンマツ] フルート: 朴優栄 後藤田裕仁子

Pak Shil: Hanp'uri [2013] soprano: Kitamura Yughiye f piano: Pak Shil Janggu Buk Jing: Pak Cheol [Hammdang] flute: Park Wooyoung Gotouda Yuniko

近藤春恵: Moh-Ashibi II 三線と竝奏の協奏曲 [2018,世界初演] 三線独奏: 山内昌也 ensemble clumusica 指揮: 近藤春恵

Kondoh Harue: Moh - Ashibi II [2018,World Premiere] sanshin: Yamauchi Masaya ensemble clumusica conductor: Konoh Harue

◆トークセッション Talk Session 6/24[SUN]15:15-16:45

University Hall, KCUA 京都市立芸術大学大学会館ホール

●参加作曲家 participating composers

◆オーケストラコンサート Orchestral Concert 6/24[SUN] 17:00-19:00

Auditorium, Kyoto City University of Arts 京都市立芸術大学講堂 @

小林聡: フルートコンチェルト [2008] フルート独奏: カミラ・ホイテンガ ensemble clumusica 指揮: 金眞珠

Akira Kobayashi: Flute Concerto flute solo: Camila Hoitenga conductor: Kim Jinsoo ensemble clumusica

大慈弥恵麻: Temperatureless ♡ 2.R&C [2010/2014] ピアノ: 金井亜沙美

Ojimi Emma: Temperatureless ♡ 2.R&C [2010/1014] piano: Kanai Asami

徳山美奈子: ムジカ・ナラ [2005] ピアノ: 島田優美

Tokuyama Mianako: Musica Nara [2005] piano: Shimada Yumi

石丸基司: 日本の幻想 IV [2003,先行出版発表] ピアノ: 小林紗代子

Yssimal Motoji: Fantasia Nipponica IV [2003,published] piano: Kobayashi Sayoko

ジャン=ドニ・ミシャ: 心 [2015] サクソフォン: 白石尚美

Jean-Denis Michat: Kokoro [2015] saxophone: Shiraishi Naomi

酒井健治: モノポリフォニーデフィギュレーション [2014] チェロ: 大西泰徳

Kenji Sakai: Monopolyphonie / Défiguration cello: Onishi Yasunori

清水慶彦: 付喪神成仏譚 [2018,世界初演] トランペット: 小淵真実 トロンボーン: 中村文香 上原早貴 Brass Octet KCUA

Shimizu Yoshihiko: Suite "The tale in which TUKUMOGAMI's soul to rest in peace" [2018,World Premiere] trumpet: Onuchi Mami trombone: Nakamura Fumika Kamihara Saki Brass Octet KCUA

金眞珠: 私の子供の目の中で [2000] ピアノ: 村尾美咲

Jinsoo Kim: In the Eyes of My Child [2000] piano: Murao Misa

アンネシュ・ハンヌヴォルト: ハーダングー人民謡集成 [2018,世界初演] 津軽三味線: 山内利一

Anders Hannevold: FOLKETONER FRAO HARDANGER Tsugarujamisen: Yamauchi Reach

熊谷美紀: 海風 [2017] 箏唄: 片岡リサ

Kumagai Miki: Umikaze [2017] kotouta: Kataoka Risa

Credo 六段 [16C,日本古典音楽] 三味線: 横山佳世子 テノール: 木下紀章 ソプラノ: 内山歌寿美 アルト: 藤居知佳子 バリトン: 原孟大

Credo Rokudan [16C,Japanese classical music] shamisen: Yokoyama Kayoko tenor: Kishiochi Noriaki soprano: Uchiyama Kazumi alto: Fujii Chihako baritone: Hara Masahiro

高山流水 [BC,中国古典音楽] 古箏: 戴茜

Gaoshanliushui Flowing Water, High Mountain [BC, Chinese classical music] zheng: Dai Qian

中村典子: 禱聲 vox orandi [2018,世界初演] ヴァイオリン 独奏: 藪野巨倫 語り部: 久保和範 ensemble clumusica 指揮: 中村典子

Nakamura Noriko: vox orandi [2018,World Premiere] violin: Yabuho Kirin koe: Kubo Kazunori ensemble clumusica conductor: Nakamura Noriko