

夏の音楽 sparkling music ノルウェー民族音楽、日本の美学に出会う Norwegian folk music meets Japanese Esthetics

by アンネシェ・ハンヌヴォルト [交流協定校ベルゲン大学グリーグアカデミー交換留学生(作曲)]

ANDERS HANNEVOLD from Grieg Academy, Bergen University of exchange agreement with KCUA

Monday, 25 June 2018 14:00 at University Hall, Kyoto City University of Arts [Free entrance] 入場無料

Contact: 京都市立芸術大学音楽学部中村研究室 Nakamura lab, KCUA phone: 075-334-2363 nakamura@kcua.ac.jp

蛍の聲 Hotaru no Koe [2018] 箏: 福原左和子 Koto: Fukuhara Sawako

ハーダンガー民謡集成 Folketoner frao Hardanger [2017/2018]

津軽三味線: 山内利一 Tsugarujamisen: Yamauchi Reach

1. Old Style: Siste Far-Vel/Fare thee well さよなら
2. Middle Style: Moltor og Myrabær/Cloudberries and Moorberries 幌向莓と沢莓
3. New Style: Gjissnar-Helg/Visiting Saturday in the Mountains 土曜の山にお出かけ