



響/都プロジェクト2018コンサートシリーズ
京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科

第159回

定期演奏会

2018年 12月9日(日) 13:00開場/14:00開演

京都コンサートホール 大ホール

地下鉄烏丸線「北山」駅1番・3番出口、南へ徒歩5分(京都市左京区下鴨半木町1-26)

入場料1,200円(全席自由) ※未就学児童のご入場は
お断りさせていただきます。

チケット取扱い: 京都コンサートホール TEL 075-711-3231

W.A.モーツァルト 交響曲 第32番ト長調 K.318
Wolfgang Amadeus Mozart / Symphony No. 32 in G Major, K. 318

F.プーランク グローリア FP 177
Francis Poulenc / Gloria, FP 177

E.エルガー 創作主題による変奏曲「エニグマ」作品36
Edward Elgar / Variations on an Original Theme, "Enigma", Op.36

※ 都合により内容に変更が生じる場合がありますのであらかじめご了承ください。

- 指揮 : 尾高忠明
(京都市立芸術大学客員教授)
- 独唱 : 日紫喜恵美(ソプラノ)
(京都市立芸術大学准教授)
- 管弦楽: 京都市立芸術大学音楽学部・大学院管弦楽団
- 合唱 : 京都市立芸術大学音楽学部・大学院合唱団

お問い合わせ: 京都市立芸術大学 事務局 連携推進課 事業推進担当(月~金 8:30~17:15)
電話 075-334-2204 / FAX 075-334-2281
ホームページ <http://www.kcua.ac.jp/>

主催 : 京都市立芸術大学
後援 : 京都市立芸術大学音楽教育後援会
制作 : 京都市立芸術大学事務局連携推進課事業推進担当・リエゾンオフィス

フライヤーデザイン: 京都市立芸術大学美術学部ビジュアル・デザイン専攻4回生 若林 健太郎



尾高忠明
© Martin Richardson

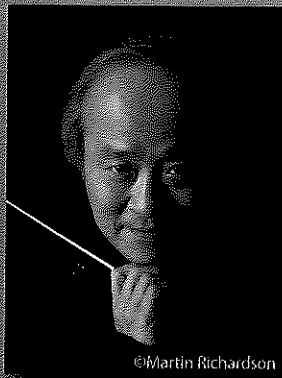


日紫喜恵美

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

出演者プロフィール

conductor



尾高 忠明 (指揮) 京都市立芸術大学客員教授

1947年生まれ。ロンドン交響楽団、ロンドン・フィル、BBC交響楽団、バーミンガム市交響楽団ほか国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、最近ではベルリン放送交響楽団、hr交響楽団、ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団等へ客演している。2016年10月にはフィルハーモニー・ド・パリでのイル・ド・フランス国立管弦楽団シーズンオープニングの定期公演に登場、熱狂的に迎えられた。

17年はBBCウェールズ・ナショナル交響楽団首席指揮者就任(現桂冠指揮者)から30年に当たり、12月にオール・エルガーによる記念コンサートが開催された。2018年4月からは1年間のミュージック・アドバイザーを経て、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督に就任した。

これまで1991年度第23回サントリー音楽賞受賞。1993年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号を、1997年英国エリザベス女王より大英勲章 CBEを授与された。さらに1999年には英国エルガー協会より、日本人初のエルガー・メダルを授与されている。2012年有馬賞(NHK交響楽団)、14年北海道文化賞受賞。

現在 NHK交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団桂冠指揮者、札幌交響楽団名誉音楽監督、東京フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠名誉指揮者。また東京芸術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学音楽学部客員教授、国立音楽大学招聘教授を務めている。

soloist



日紫喜 恵美 (ソプラノ) 京都市立芸術大学准教授

本学修了。オーストリア政府給費留学生として、モーツァルテウムに、その後、ロータリー奨学生としてミュンヘン音楽大学に留学。

日本モーツァルト音楽コンクール第1位。日本音楽コンクール第2位。バルセロナ国際コンクールでソプラノ・リリコレジェーロ賞を受賞。トゥルーズ国際コンクール聴衆賞。ベルギー国際声楽コンクール第2位など受賞多数。

在学中に抜擢され、日生劇場『魔笛』夜の女王でデビュー。以後、数々のオペラに主演。

小澤征爾指揮、ローラン・ベリ演出の『ジャンニ・スキッキ』では、唯一の日本人女性として、また佐渡裕指揮、宮本亜門演出『キャンディード』ミュージカルにも主演。ドイツ、オーストリア、スイスなど7か所での『リゴレット』ミラノ、ヴェルディホールにおけるヴェルディガラコンサートに招聘を受けるなど海外でも活躍。

命中度の高い深とした歌声。華麗なテクニックと豊かな情感を持ち、圧倒的な感銘を与えるソプラノとして注目される。

関西二期会会員。京都市立芸術大学准教授。愛知県立芸術大学講師。