

 響/都プロジェクト 2018コンサートシリーズ

# DON GIOVANNI

京都市立芸術大学  
第160回定期演奏会  
大学院オペラ

『ドン・ジョヴァンニ』(日本語字幕付)  
W.A.モーツァルト作曲  
Wolfgang Amadeus Mozart: 〈Don Giovanni〉

指揮 小崎雅弘  
演出 今井伸昭

2019年2月16日(土) 17日(日)

両日とも13:00開場/14:00開演

場所 京都市立芸術大学 講堂

京都市西京区大枝沓掛町13-6

入場無料 事前申込制(両日とも定員400名)

お問い合わせ 京都市立芸術大学 連携推進課 事業推進担当  
電話 075-334-2204(月~金・8:30~17:15)  
ホームページ <http://www.kcua.ac.jp/>

主催 京都市立芸術大学  
後援 京都市立芸術大学音楽教育後援会  
制作 京都市立芸術大学リエゾンオフィス  
フライヤーデザイン 京都市立芸術大学ビジュアル・デザイン専攻4回生 鈴木 環奈

京都市立芸術大学  
Kyoto City University of Arts

ご鑑賞には事前申込みが必要です。

# Don Giovanni

ドン・ジョヴァンニ

W.A. モーツァルト作曲 / 全2幕(日本語字幕付)

2019年

2月16日(土)・17日(日)

13:00開場 / 14:00開演 (17:00ごろ終演予定)

入場無料 (事前申込制 / 両日とも定員400名)

※乳幼児、未就学児のご入場はご遠慮ください。

管弦楽 京都市立芸術大学アカデミーオーケストラ (大学院管弦楽団)

合唱 京都市立芸術大学 音楽学部合唱団

指導教員 小濱 妙美 北村 敏則 久保 和範



指揮 小崎 雅弘



演出 今井 伸昭

ドンナ・アンナ

ドンナ・エルヴィラ

ジェルリーナ



宮後 優

原田 菜奈

松尾 咲

内山 歌寿美

禪定 由理

板橋 亜胡

藤居 知佳子

ドン・ジョヴァンニ

レポレッコ

ドン・オッターヴィオ

マゼット

騎士長



廣田 雅亮

高橋 純

大西 凌

宮尾 和真

木下 紀章

蔦谷 明夫

浦方 郷成

畑 奨

コレペティット 田島 巨祥\* 水谷 彰子\* 越知 晴子\* / 舞台監督・美術 乃村 健一\* / 大道具 松木 賢三\* / 照明 澤井 敦治 (Solid) / 衣裳 河底 美由紀 / 衣裳製作 堀内 孝美 / ヘア・メイク 丸善  
制作 外村 雄一郎\* / 宣伝美術 鈴木 環奈 (京都芸大美術学部VD4回生) / 主催 京都市立芸術大学 / 後援 京都市立芸術大学音楽教育後援会 / 製作 京都市立芸術大学リエゾンオフィス (\*印は本学教員)

△ 大学院修了生

## 鑑賞申込方法

往復はがきにより、以下①から⑤項目についてご記入のうえお申込みください。

①氏名(2名でのお申込みの場合は両名分) ②希望日 ③郵便番号 ④住所 ⑤電話番号

申込み締切: 2019年1月7日(月) 必着

申込み先: 〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6  
京都市立芸術大学 事務局 連携推進課(事業推進担当)

※往復はがき1通につき1日分(2名以内)のお申込みとし、重複してお申込みは全て無効とします。

両日とも御鑑賞希望の場合は希望日ごとに合計2通のお申込みが必要となります。

※上記以外のお申込み(電話、ファックス等)は一切受け付けません。

※申込多数で定員を超えた場合は抽選とし、御鑑賞の可否は、お申込みいただいた全ての方へ2019年1月下旬に御連絡いたします。

※抽選結果についての返信が届かなかった場合を除き、結果に関して個別のお問い合わせにはお答えできませんので予めご了承ください。

## 交通アクセス

◎阪急桂駅から

(桂駅東口)

◆京阪京都交通バス1・2・13・14・25・28系統に乗車、芸大前(約20分)で下車、バス停から徒歩すぐ。

(桂駅西口)

◆市バス 西1または西8に乗車、新林池公園(約20分)で下車。バス停から徒歩で約20分。

◆市バス 西5に乗車、国道沓掛口または新林池公園(ともに約20分)で下車。国道沓掛口バス停から徒歩で約10分、新林池公園バス停から徒歩で約20分。

◎JR桂川駅・阪急洛西口駅から

◆京阪京都交通バス11A系統(京都成章高校前行き)に乗車、芸大前(約15分)で下車、バス停から徒歩すぐ。

◆ヤサカバス1号系統(桂坂中央行き)に乗車、国道沓掛口または新林池公園(約15分)で下車。国道沓掛口バス停から徒歩で約10分、新林池公園バス停から徒歩で約20分。



※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。