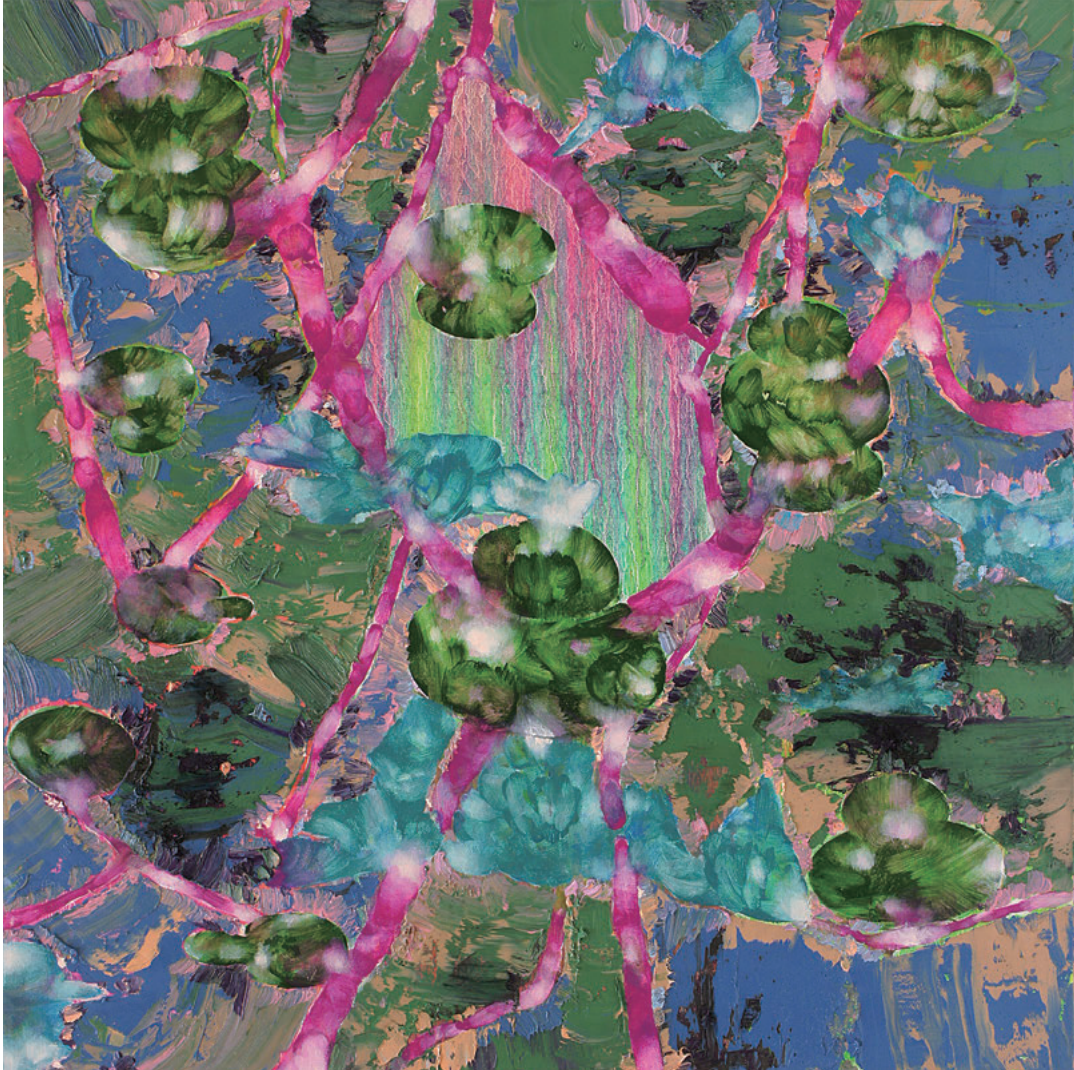




森
の
シ
ナ
プ
ス

“森のシナプス” キャンバスに油彩 70×70cm 2019

**NOBUAKI
WATANABE**
7.2—7.14 2019
**GALLERY
KEIFU・1F**

料金別納郵便



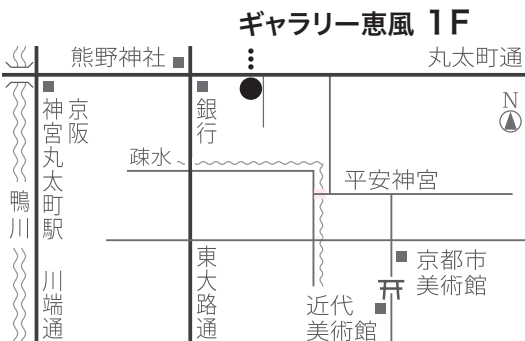
渡辺 信 明 展

2019年7月2日(火)ー7月14日(日)

■ 12:00am-7:00pm (但し月曜休廊/最終日は6:00pmまで)

■ 7/6(土) 6:00pmより、ささやかなパーティーを致します。

森のシナプス



●市バス/熊野神社前下車すぐ ●京阪電車/神宮丸太町駅より徒歩5分 ●京都市美術館より徒歩7分
〒 606-8392 京都市左京区丸太町通東大路東入ル 南側 TEL.075-771-1011 FAX.075-771-0358
URL:<http://g-keifu.com/> E-mail:g-keifu@hotmail.co.jp

森のシナプス

庭の菜園、森の木立、あるいは私の身体の内側。それらの風景に共通するものは、線状の広がり
と増殖、そして光のように伝達されるイメージ
である。その「つなぎ目」(シナプス)の連続は、
いつも新しい奥行きを与えてくれる。境界に存
在するほんのわずかな空間を引き寄せ、柔軟に
つなぎ留めることに私は没頭し、やがて絵画の
森を彷徨^{さまよ}う。

渡辺 信明 展

watanabe nobuaki new paintings

恵風
GALLERY KEI-FU

1962年、滋賀県生まれ。

1988年、京都市立芸術大学大学院美術研究科修了

1987年、ギャラリー16 (京都) にて初個展を開催。以降、ギャラリーすずき (京都)、ギャラリー白 (大阪)、複眼
ギャラリー (大阪)、ギャラリー・プス (東京)、テンバ・Aギャラリー (大阪) 等で個展を開催。主なグループ展
に1991年、現代美術'91-素材はいろいろ- (徳島県立近代美術館・徳島)、次代を担う作家展 (京都府立文化芸
術会館・京都) にて優秀賞を受賞。1992年、筆跡の誘惑-モネ、栖鳳から現代まで- (京都市美術館・京都)。
1994年、アート・ナウ'94-啓示と持続- (兵庫県立近代美術館・兵庫)。1996年、VOCA展'96現代美術の展望 (上野の森美術館・東京)。1999年、風の芸術展 (枕崎市文化資料センター・鹿児島) にて準大賞を受賞。2001年、
京展 (京都市美術館・京都) にて京展賞、京都市美術館賞 (コレクターズ賞) を受賞。2003年、吉原治良賞展 (大阪府立現代美術センター・大阪) にて優秀賞を受賞。2006年、京都市芸術新人賞受賞。2007年、「ダイアログ」
コレクション活用術vol.2 (滋賀県立近代美術館)。2008年、京都美術ビエンナーレ (京都府立文化博物館・京都) 等
多数出品。現在、京都市立芸術大学教授。