

TICKET INFORMATION

☆チケット発売日

2019年2月22日(金) 10:00～

☆チケット料金 (全席指定・消費税込)

S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円

☆チケット前売り所

いずみホールチケットセンター TEL.06-6944-1188 (10:00～17:30 日祝休)

チケットぴあ <http://t.pia.jp> TEL.0570-02-9999 (24時間受付 Pコード 142-168)

イープラス eplus.jp (スマートフォン/PC/Famiポート)

ローソンチケット <http://l-tike.com/> TEL.0570-000-407 (オペレーター 10:00～20:00) Lコード 55414

☆ご予約・お問合せ

日本演奏連盟事務局 ♪TEL.03-3539-5131 受付時間 10:00～18:00 (平日) /土日祝は休み

♪Web予約 <http://www.jfm.or.jp>

☆日本演奏連盟へのご送金方法

電話予約または Web 予約の上、1週間以内に下記いずれかの方法で先にご送金ください。

郵便振替 00120-3-176681 公益社団法人 ニホンエンソウレンメイ 日本演奏連盟

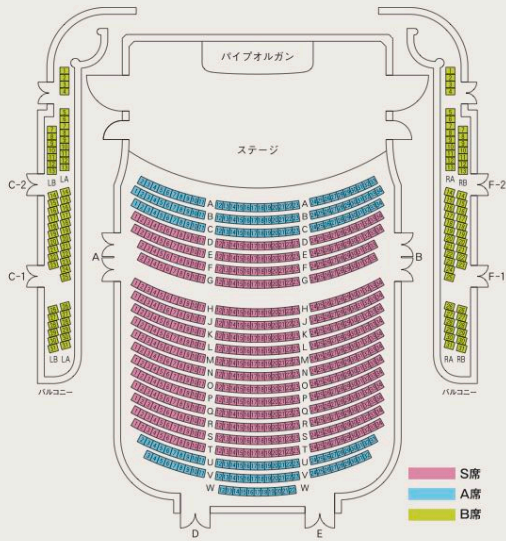
銀行振込 みずほ銀行虎ノ門支店(普) No.1994687 公益社団法人 ニホンエンソウレンメイ 日本演奏連盟

☆いずみホール・アクセス



※未就学のお子様のご同伴、ご入場はできません。*駐車場(有料)をご利用できます。

☆いずみホール座席表



公益社団法人日本演奏連盟

<演奏家と邦人作曲家シリーズ 2019 in KANSAI>

2019年7月13日(土) 15:00

いずみホール



beyond2020プログラムは、多様性や国際性に配慮した文化活動・事業を政府が認証し、日本文化の魅力を国内外に発信する取組です。公益社団法人日本演奏連盟はこの取組を応援しています。

日
本
音
楽
遺
産



第1部

ピアノは喜び～

ピアノ・ソロ、ピアノ・デュオ

第2部

器楽の愉しみ～

ヴァイオリン・ソロ、弦楽四重奏、フルート・アンサンブル

第3部

歌は慈しみ～

日本歌曲、合唱



助成：芸術文化振興基金助成事業 大阪市助成公演

NPO 法人イエロー・エンジェル 公益財団法人日本室内楽振興財団

公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛：いずみホール [一般財団法人住友生命福祉文化財団]

主催：公益社団法人日本演奏連盟 関西委員会発足 30周年記念

主催：公益社団法人日本演奏連盟 Japan Federation of Musicians

〒105-0004 東京都港区新橋 3-1-10 石井ビル 6階

TEL.03-3539-5131 <http://www.jfm.or.jp>

公式 Twitter (@jfm_enren)
 公式 facebook



チェリスト
公益社団法人 日本演奏連盟
理事長 埴 剛

- ごあいさつ -

公益社団法人日本演奏連盟では、2015年に創立50周年記念事業として6日間にわたる<演奏家と邦人作曲家シリーズ>をサントリーホールブルーローズにて開催いたしました。

この度、同シリーズの関西版として関西出身もしくは関西にゆかりの深い作曲家による作品を中心に、関西を拠点に活躍する演奏家の方々に多数出演していただく演奏会を企画しました。是非、この機会にいずみホールにお運びいただき、日本楽界を牽引してこられた邦人作曲家の諸先生方の作品の数々をご来聴賜りますようお願い申し上げます。

<演奏家と邦人作曲家シリーズ 2019 in KANSAI>

2019年7月13日(土) 15:00開演(14:30開場) いずみホール

出演者

第1部

ピアノ 河江 優	ピアノ 佐野えり子	ピアノ 佐野まり子	ピアノ 阿部裕之	ヴァイオリン 周防亮介	ヴァイオリン 豊嶋泰嗣	ヴァイオリン 小栗まち絵	
ヴィオラ 小峰航一	チェロ 上村 昇	指揮 持田 洋	フルート 安藤史子	フルート 井上愛子	フルート 大塚ゆき	フルート 奥田裕美	フルート 清水信貴

第2部

フルート 高橋成典	フルート 竹林秀憲	フルート 中務晴之	フルート 沼田陽一	フルート 山本純子	ソプラノ 古瀬まき	テノール 松原 友
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

ソプラノ 泉 貴子	バリトン 晴 雅彦	ピアノ 尹紗梨	ピアノ 関口康祐	合唱指揮 阪上和夫	ソプラノ 氏家美紀	ソプラノ 繁田千都子	ソプラノ 仲河友紀
------------------	------------------	----------------	-----------------	------------------	------------------	-------------------	------------------

アルト 小川典子	アルト 鈴木さやか	アルト 瀬戸口文乃	テノール 八百川敏幸	テノール 安川忠之	バス 坂上洋一	バス 佐藤彰宏
-----------------	------------------	------------------	-------------------	------------------	----------------	----------------

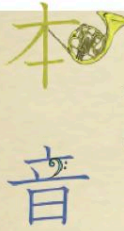
※曲目及び出演者は一部変更になる場合があります。

第1部 ピアノは喜び



大澤壽人:ソナチネ ピアノ・ソロ/河江 優
西村 朗:水の鏡(2台のピアノのための「水の詩曲」より) ピアノ・デュオ/佐野えり子・佐野まり子
酒井健治:新作委嘱作品初演 ピアノ・ソロ/阿部裕之

第2部 器楽の愉しみ



西村 朗:無伴奏ヴァイオリンのための<木霊(こだま)> ヴァイオリン・ソロ/周防亮介
貴志康一:弦楽四重奏曲二長調 第1ヴァイオリン/豊嶋泰嗣 第2ヴァイオリン/小栗まち絵
ヴィオラ/小峰航一 チェロ/上村 昇
廣瀬量平:フルート・オーケストラのためのブルー・トレイン
指揮/持田 洋
フルート/安藤史子、井上愛子、大塚ゆき、奥田裕美、
清水信貴、高橋成典、竹林秀憲、中務晴之、
沼田陽一、山本純子

第3部 歌は慈しみ



山田耕筰:からたちの花 なかにしあかね:今日もひとつ
ソプラノ/古瀬まきを ピアノ/尹紗梨
越谷達之助:初恋 武満 徹:小さな空
テノール/松原 友 ピアノ/尹紗梨
中田喜直:悲しくなったときは 團 伊玖磨:紫陽花
ソプラノ/泉 貴子 ピアノ/関口康祐
貴志康一:かごかき 平井康三郎:九十九里浜
バリトン/晴 雅彦 ピアノ/関口康祐
清水 脩:混声合唱 そうらん節、最上川舟唄
指揮/阪上和夫
ソプラノ/氏家美紀、繁田千都子、仲河友紀、古瀬まきを
アルト/泉 貴子、小川典子、鈴木さやか、瀬戸口文乃
テノール/松原 友、八百川敏幸、安川忠之
バス/坂上洋一、佐藤彰宏、晴 雅彦

日本楽界の創造者たち

大澤壽人 兵庫1905-1992	西村 朗 大阪1905-1991	井嶋 昌 大阪1927-1997	貴志康一 大阪1905-1997	廣瀬量平 北海道1930-2008
山田耕筰 東京1898-1985	なかにしあかね 兵庫1909-1997	武満 徹 東京1900-1996	伊玖磨 東京1924-2003	平井康三郎 高知1910-2002
泉 貴子 東京1924-2000	晴 雅彦 東京1924-2000	氏家美紀 東京1924-2000	繁田千都子 東京1924-2000	仲河友紀 東京1924-2000
小川典子 東京1924-2000	鈴木さやか 東京1924-2000	瀬戸口文乃 東京1924-2000	八百川敏幸 東京1924-2000	安川忠之 東京1924-2000