

山内利一

Composer Performer talks own Works

レクチャーコンサート

percussionist, drummer, shamisen player & composer Reach YAMAUCHI PRO MUSICA NIPPONIA Lecture Concert

◎レクチャー言及作品予定 Works that will be mentioned

山内利一:Feint

Reach YAMAUCHI:Feint

山内利一:狂詩曲

Reach YAMAUCHI:Rapsody

山内利一:皮算用

Reach YAMAUCHI Riichi:Counting Raccoons

山内利一:風火

Reach YAMAUCHI :Crazy FUGA

山内利一:四面楚歌

Reach YAMAUCHI Riichi:Surrounded by Enemies

山内利一:門限破り

Reach YAMAUCHI Riichi:Break a curfew

長唄囃子:獅子

Traditional NAGAUTA Bayashi:Shishi[Lion]

長沢勝俊:玉桂

NAGASAWA Katsutoshi:TAMAKATSURA

北爪道夫:螺旋

KITAZUME Michio:Spiral

中村典子:翼

NAKAMURA Noriko:Pinnae

山内利一:Crazy Elephant Dance

Reach YAMAUCHI:Crazy Elephoant Dance

山内利一:ほ など

Reach YAMAUCHI:Po [順不同,予定曲目]

助演:上中あさみ

Percussion:KAMINAKA Asami

重松歩

Percussion:SHGEMATSU Ayumi

2019 11/16 [土]16:00[開場 15:30]

京都市立芸術大学大学会館ホール 入場無料

Entrance Free

University Hall, KCUA



山内利一

和太鼓・津軽三味線奏者。鳥取県三朝町出身。幼少の頃に父から民謡三味線の手ほどきを受ける。京都市立芸術大学音楽学部卒業。平成三年鳥取県高等

学校総合音楽会 ソロ部門にて最優秀賞 受賞。同年三朝町より奨励賞受賞。2000年和太鼓プロ演奏集団「風流打楽 祭典」参加。2005-2011年音楽監督。2005年津軽三味線大阪大会一般の部入賞。2009年に行った三味線ソロリサイタルが第20回出光音楽賞ノミネート。国内の他、ウィーン、ベルリン、ハミルトン(ニュージーランド)、にて 津軽三味線ソロコンサートを開く。また、ニュージーランドで開催された「太鼓フェスティバル」にゲストプレイヤーとして招待、コンサートを行う。打楽器を大口久二子、小谷康夫、山本敦、種谷睦子の各氏に師事。津軽三味線を松村幸治、松橋礼香の各氏に師事。現代邦楽三味線を山崎千鶴子氏に師事。長唄囃子を藤倉呂悦氏に師事。日本音楽集団、和奏、和讃梵、Percussion、山岡洋一、Fluegel、Duo<K+R>、P.A.N.KLANG(KYOTO Percussion)等メンバー。書道家、画家、舞踊家、声楽、等他ジャンルとの共演も多い。国内外で演奏活動をする傍ら後進の指導にも力を注いでいる。

Reach YAMAUCHI was born in 1974 and grew up playing the Shamisen (Japanese stringed musical instrument) and being taught singing by his father. After graduating from the Kyoto Conservatoire of Music majoring in percussion, he joined Matsuishi, a high-profile professional Japanese drum group in Kyoto, Japan, and became a musical director. Now he is a member of "Pro Musica Nipponia", a professional ensemble specializing in classical and modern Japanese music while being busy composing, performing and organizing many concerts with other professional groups. He not only performs traditional Japanese music but also performs for classical orchestras, ensembles and chamber music groups. As a percussionist and a Shamisen player he has been invited to perform in Germany, Austria, New Zealand, the Netherlands and Belgium.

主催:京都市立芸術大学音楽学部・同大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室 ensemble clumusica
Organized by Nakamura lab, Kyoto City University of Arts & Graduate School, KCUA ensemble clumusica