

MINI PIANO

ミニピアノ
を
聴
く



演奏

砂原悟



プログラム

ラヴェル
レスピーギ
フォーレ
フィールド
メンデルスゾーン
藤枝守

「クープランの墓」よりフーガ
「リュートのための古風な舞曲とアリア」より
パヴァーヌ 作品 50
ノクターン 第1番
春の歌
植物文様 クラヴィーア曲集 他

2019年11月29日(金)

19:00 開演 / 18:30 開場

自由学園 明日館・ラウンジホール

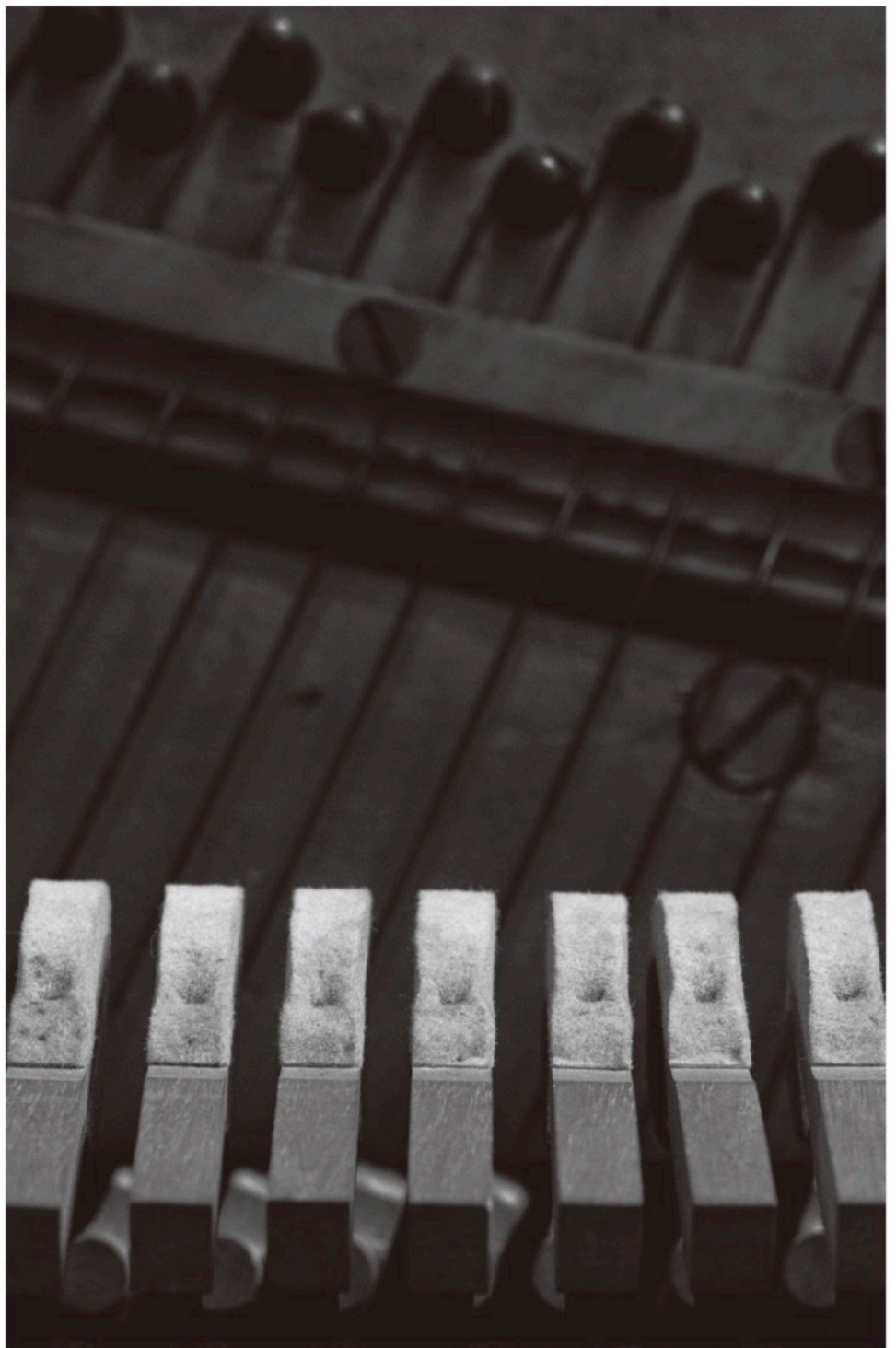
東京都豊島区西池袋 2-31-3

tel 03-3971-7535

定員 / 50名

入場料 / 前売 ¥4,000 当日 ¥4,500

全席自由 ※未就学児入館不可



MINI PIANO

ミニピアノ

を 聴 く

◆ MINI PIANO について

明治期に始まった日本のピアノ作りは、時代のニーズとともに順調に成長していたが、第二次世界大戦によって中断を余儀なくされる。戦後、河合楽器製作所は資材不足から小さなサイズのピアノの製作に取りかかる。わずか数年のあいだだけ作られていたこのミニピアノは、現代においては忘れ去られた楽器といつてよい。

しかしながらこの楽器、少ない資材から作られたとはいえ、本物のピアノ作りを目指したと思われる。アクションやデザインのオリジナリティ、また現代の楽器では得られない独特の「音」を備えている。単弦（通常は3本）であることが、もっとも大きな特徴である。

そのシンプルな音色は、古代のハープやリュートにも似て美しい。

使用予定のミニピアノは、No.101 という型番をもった河合楽器の1948年製のもので、縦横のサイズは約90センチ。鍵盤数51（F-g2）。

◆ 砂原 悟

東京藝術大学付属高校を経て、1983年同大学卒業。同大学院在学中の1985年ドイツ学術交流会（DAAD）の奨学金を得て渡独。1987年ミュンヘン音楽大学マイスタークラスを修了して帰国。1988年東京藝術大学大学院修了。1993年まで同大学院博士後期課程に在籍。宮島敏、中山靖子、クラウス・シルデ、小林仁の各氏に師事。現在、京都市立芸術大学教授、東京藝術大学非常勤講師。

チケット販売 & お問い合わせ

マイルストーン・アートワークス

e-mail: info@milestone-art.com

tel: 090-3295-6912

申し込みフォーム

www.milestone-art.com/html/contact-191129.html

※QRコードから購入専用ページへアクセスできます。



砂原悟 mini piano <https://www.facebook.com/1129sunahara/>

自由学園 明日館 住所 〒171-0021 東京都豊島区西池袋2-31-3
電話 03-3971-7535
アクセス 池袋駅西口より徒歩7分 ※JRメトロポリタン口より5分
目白駅より徒歩7分



※明日館に駐車場はありません。近隣コインパーキングをご利用ください。

