



空のさかな
2019
12×55.1×45.5cm
紙張り・漆
平岡代太郎制作

笹井史恵 SASAI Fumie

1975 大分県中津市
1996 京都府立女子大学大学院芸術学専攻修士課程修了
2005, 2009 第1回・第2回「空」コンクールにて優秀賞
18→19年度美術科長、20→21年度文化創造 企画調整部長
2015 特展「空のさかな」(高島屋・東京日本橋・大塚・横浜)
2016 京都府立美術館 企画
「空のさかな」展(高島屋・大塚・横浜)
2015 京都府立美術館 企画
「空のさかな」展(高島屋・大塚・横浜)
2016 「空のさかな」展(高島屋・大塚・横浜)
京都府立女子大学 教授
2015 京都府立女子大学 教授
2016 「空のさかな」展(高島屋・大塚・横浜)
2017 "Kaze no Sakan" 展(高島屋・大塚・横浜)
2018 "空のさかな" 展(高島屋・大塚・横浜)
2019 特展「空のさかな」(高島屋・東京日本橋・大塚・横浜)
現在、京都府立女子大学 教授、京都府立女子大学 教授

笹井史恵 漆芸展 空のさかな

東京展 2019年9月4日(水)→23日(日) 高島屋日本橋店6階美術画廊 〒100-8265 東京都中央区日本橋2-4-1 Tel. 03(5712)1111 午前10時～午後6時(最終7時30分)	大阪展 2019年10月30日(水)→11月5日(火) 高島屋大阪店6階美術画廊 〒512-8510 大阪府中央区難波3-1-5 Tel. 06(6633)1101 午前10時～午後6時 (週末(土)は午後8時30分まで) ※最終日は午後4時閉場	京都展 2019年11月27日(水)→12月1日(日) 高島屋京都店6階美術画廊 〒600-8510 京都府下京区西本町河原町西人街町52 Tel. 075(22)1-8811 午前10時～午後6時 ※最終日は午後4時閉場
---	--	---



新井史恵 漆芸展 空のさかな コンサート 開催(2019年9月4日) 編集・発行(株)高島屋出版部 編集・発行(株)高島屋出版部 編集・発行(株)高島屋出版部 編集・発行(株)高島屋出版部

このたび高島屋では東京日本橋・大塚・京都の各店におきまして、「笹井史恵 漆芸展 空のさかな」を自身の初の漆芸品の発行を記念して開催いたします。笹井史恵は継承技法による漆芸を制作し、国内外で高い評価を受けている作家です。花、葉、子実、いきものなどをモチーフに、漆による美しく丁寧な質感により、「生きとし生けるもの」といった生命の息吹を感じさせる世界を表現してきました。静かみやみずみずしさを表現する繊細な質感や、空間を浮遊するような開放感など、作品からは笹井の生命への愛情あふれる眼差しと自己の人間性にあふれる柔らかなイメージが感じられます。近年は従来の「型」をモチーフに、連続するイメージや繰り返した複雑なフォルムなど、これまでのかたちもが更に進化し新たな方向性も見出してきました。

今回は「空のさかな」と題し、「在鳥風月」をテーマに生命と空に託された作品、自家自身の想い自然観や好奇心など、漆芸表現による「生命賛歌」といえる世界観を何卒ご堪能ください。
高島屋美術部



空のさかな



2019年9月4日(水)→23日(日)
高島屋日本橋店6階美術画廊
2019年10月30日(水)→11月5日(火)
高島屋大阪店6階美術画廊
2019年11月27日(水)→12月1日(日)
高島屋京都店6階美術画廊

笹井史恵 漆芸展



むかしむかし、天井に吊られた硝璃の水そうで、金魚を愛でたようです。
この空のさかなのお話しに、魅了されました。
光みのかたちにかきねやむすびを表現すると、
そこに、私なりの金魚ができました。
お月様やお日様やお山のあいまを、のんびり泳ぐ空のさかなに、
興味を持って頂ければ幸いです。

空のさかな - 魚
2019
17×18×17cm
樹脂に彫造



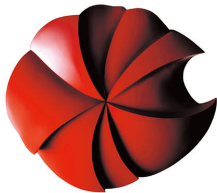
金魚 - 44号
2019
20.5×21×18cm
樹脂に彫造



龍巻のさかな
2019
1.8×18×15cm
樹脂、金魚すくい
義孝すくい山手島



お月様 - 魚
2019
22×18.5×13.5cm
樹脂に彫造



お日様
2019
19×7×19.5cm
樹脂に彫造