

NISHIHISAMATSU Yuka

ギャラリーヒルゲート1F
京都府京都市中京区寺町通三条上ル天性寺前町535



扱

西久松友花

12:00-19:00 (最終日は17:00まで)
2020.9.22 tue-27 sun

《蓮花》2020年 | 磁器土、釉薬、金銀彩 | 260×140×200 mm | 撮影: 塩谷啓悟

見えないものへの恐れや人知の及ばぬ出来事への恐怖を日々感じる今、人は時に形ないものに縋り、祈る。形無いものに形を与え、自らが縋れるものを可視化したい。祈る対象、いわば偶像のような存在を作りたい。自身にとって制作をすることが、その制作過程を含めて祈るという行為に近いものがある。焼成することで、自らの手で生み出した作品は未知数に変化し、窯から出すまで予想がつかない。土という素材と対峙し、コントロールし、時には現象に任せてみる。そうした工程全てが詰まって私の「偶像」は生まれる。



拠

西久松友花

12:00-19:00 (最終日は17:00まで)
2020.9.22 tue-27 sun

- 1992 亀岡市生まれ
2011 京都市立銅駝美術工芸高等学校 日本画専攻 卒業
2016 京都市立芸術大学美術学部工芸科陶磁器専攻 卒業
2018 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程工芸専攻陶磁器 修了
現 京都市立芸術大学 非常勤嘱託

[展覧会]

- 2016 西久松友花・山本伊代奈 二人展「湯気」 | ギャラリーアンフェール恵文社一乗寺店/京都
琳派400年記念 新鋭選抜展—琳派FOREVER— | 京都文化博物館/京都
ART OSAKA 2016「アートで目覚めるvol.4」 | ホテルグランヴィア大阪/大阪
collaboration with KCUA
西久松友花個展「緋の飾り」 | ギャラリーヒルゲート/京都
おんなのご博覧会 | ギャラリー杉野/東京・銀座
シブヤスタイルvol.10 | 西武渋谷/東京・渋谷
2017 Kyoto Art for Tomorrow—京都府新鋭選抜展2017 | 京都文化博物館/京都
京展2016 | 京都市美術館/京都
西久松友花個展「華飾」 | ギャラリーヒルゲート/京都
秋空に高くそびえる | art space Morgenrot /東京・南青山
2018 京都府新鋭選抜展2018—Kyoto Art for Tomorrow— | 京都文化博物館/京都
西久松友花個展「祈りの飾り」 | ギャラリー恵風/京都
KOGEI Art Fair Kanazawa | KUMU KANAZAWA THE SHARE HOTELS/石川
2019 西久松吉雄・綾・友花展—地のかたち・水のめぐみ・土のちから— | 中信美術館/京都
西久松友花個展「輪—リン—」 | ギャラリーヒルゲート/京都
新進作家五人展 | 京都文化博物館/京都
2020 京芸 transmit program 2020 | 京都市立芸大ギャラリー @KCUA/京都
以美為用展—明日へのとびらII— | 京都高島屋/京都

[受賞歴]

- 2014 リサーチ・ソン展関連企画「陶芸の森デザインコンペ やきものによる動物のインテリア」展 入選
2015 四日市萬古陶磁器コンペ2015 入選
2016 京都市立芸術大学作品展 市長賞
2017 Kyoto Art for Tomorrow—京都府新鋭選抜展2017 NHK京都放送局賞
京展2016 入選
京都銀行美術支援制度2017年度購入作品選抜
2018 京都花鳥館賞奨学金 最優秀賞

[コレクション]

京都銀行/前田珈琲/京都紅谷/三井寺/中信美術館



《容れ物》2020年 | 磁器土、釉薬、金銀彩 | 500×200×150 mm

ギャラリーヒルゲート1F

〒604-8081

京都府京都市中京区寺町通
三条上る天性寺前町535

Tel:

075-231-3702 (1F)

075-252-1161 (2F)

Fax:

075-231-3750

<http://www.hillgate.jp>

