

令和3年度（2021年度）京都市立芸術大学大学院美術研究科 博士（後期）課程学生募集要項の訂正について

美術研究科博士（後期）課程学生募集要項について、提出物の郵送期限に誤りがありました。お詫び申し上げますとともに、下記のとおり訂正させていただきます。

p. 6～10 (3) 各研究領域の試験内容
訂正後の表

研究領域	試験日時		試験内容
日本画	出願時 1月18日(月) ～ 1月21日(木)	必着 消印 有効	(1) 提出物 ア 全研究領域共通小論文（提出部数：3部） イ ポートフォリオ（作品写真ファイル（過去5年以内に制作したもの）） (2) 提出方法 ア・イ 郵送 ※使用言語は日本語とする
	3月3日(水)	9:00～	(1) 口述試験 対面により実施（面接時間等詳細は受験票送付時に指示） 試験会場：京都市立芸術大学 (2) 作品 ア 作品5点（100号～150号）（過去2年以内に制作したもの） イ 提出作品についての「ドローイング、イメージスケッチ等20枚程度」 (3) 搬入日時 3月3日（水）口述試験時に持参（時間帯は受験票送付時に指示） (4) 搬出日時 受験者の口述試験終了後 ※使用言語は日本語とする
油画	出願時 1月18日(月) ～ 1月21日(木)	必着 消印 有効	(1) 提出物 ア 全研究領域共通小論文（提出部数：3部） イ ポートフォリオ1冊 （作品ファイル、ドローイングなどA1(594mm×841mm)以内） (2) 提出方法 ア・イ 郵送 ※使用言語は日本語とする
	3月3日(水)	9:00～	(1) 口述試験 対面により実施（面接時間等詳細は受験票送付時に指示） 試験会場：京都市立芸術大学 (2) 作品 作品5点（227cm×182cm以内）（過去5年以内に制作したもの） (3) 搬入日時 3月3日（水）口述試験時に持参（時間帯は受験票送付時に指示） (4) 搬出日時 受験者の口述試験終了後 ※使用言語は日本語とする

版 画	出願時 1月18日(月)～ 1月21日(木)	必着 消印 有効	(1) 提出物 全研究領域共通小論文(提出部数:3部) (2) 提出方法 郵送 ※使用言語は日本語とする
	2月22日(月)	必着	(1) 提出物 作品10点をjpegまたはPDF形式で提出(過去2年以内に制作したもの) ファイル名を「受験者氏名」とすること (2) 提出方法 Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること ※使用言語は日本語とする
	3月3日(水)～ 3月4日(木)	9:00～	オンライン面接(時間帯は受験票送付時に指示)
構 想 設 計	出願時 1月18日(月)～ 1月21日(木)	必着 消印 有効	(1) 提出物 全研究領域共通小論文(提出部数:3部) (2) 提出方法 郵送 ※使用言語は日本語とする
	2月22日(月)	必着	(1) 提出物 ポートフォリオ(作品写真)及び作品資料 (2) 提出方法 Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること ※使用言語は日本語とする
	3月3日(水)～ 3月4日(木)	9:00～	オンライン面接(時間帯は受験票送付時に指示)
彫 刻	出願時 1月18日(月)～ 1月21日(木)	必着 消印 有効	(1) 提出物 全研究領域共通小論文(提出部数:3部) (2) 提出方法 郵送 ※使用言語は日本語とする
	2月22日(月)	必着	(1) 提出物 ポートフォリオ (2) 提出方法 Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること ※使用言語は日本語とする
	3月3日(水)～ 3月4日(木)	9:00～	オンライン面接(時間帯は受験票送付時に指示)

ビジュアル・デザイン	出願時 1月18日(月)～ 1月21日(木)	必着 消印 有効	(1) 提出物 ア 全研究領域共通小論文 (提出部数:3部) イ ポートフォリオ (A3サイズ) *ポートフォリオは返却しない (2) 提出方法 ア・イ 郵送 ※使用言語は日本語とする
	3月3日(水)～ 3月4日(木)	9:00～	オンライン面接 (時間帯は受験票送付時に指示)
環境デザイン	出願時 1月18日(月)～ 1月21日(木)	必着 消印 有効	(1) 提出物 全研究領域共通小論文 (提出部数:3部) (2) 提出方法 郵送 ※使用言語は日本語とする
	2月22日(月)	必着	(1) 提出物 ポートフォリオ (A3サイズ) (2) 提出方法 PDFデータで Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること ※使用言語は日本語とする
	3月3日(水)～ 3月4日(木)	9:00～	オンライン面接 (時間帯は受験票送付時に指示)
プロダクト・デザイン	出願時 1月18日(月)～ 1月21日(木)	必着 消印 有効	(1) 提出物 全研究領域共通小論文 (提出部数:3部) (2) 提出方法 郵送 ※使用言語は日本語とする
	2月22日(月)	必着	(1) 提出物 ・ポートフォリオ (A3サイズ) ・作品3点 (ポートフォリオに含まれていない作品を提示する場合は、オンライン面接時にデータ共有すること) (2) 提出方法 PDFデータで Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること もしくは、作品HPへのリンク先を下記アドレスに提出すること 提出先アドレス: admission-arts@kcua.ac.jp ※使用言語は日本語とする
	3月3日(水)～ 3月4日(木)	9:00～	オンライン面接 (時間帯は受験票送付時に指示)
陶磁器	出願時 1月18日(月)～ 1月21日(木)	必着 消印 有効	(1) 提出物 ア 全研究領域共通小論文 (提出部数:3部) イ 著書・論文があれば添付のこと (2) 提出方法 ア・イ 郵送 (返却しない) ※使用言語は日本語とする

	2月22日(月)	必着	<p>(1) 提出物</p> <p>ア. 作品写真</p> <p>2年以内に制作した作品3点以上の作品において、各作品、正面、裏面、右側面、左側面、上面、底面の6カット(大型の作品や底面の撮影が不可の場合は5カット)と細部(ディテール)を2~3カット、計8カット程度のjpeg形式の作品写真を提出</p> <p>作品写真のファイル名に受験者氏名、タイトル、正面、裏面、右側面、左側面、上面、底面のいずれかを記載</p> <p>※例「受験者氏名=〇〇〇〇〇〇(タイトル)=正面.jpeg」</p> <p>作品の細部の写真ファイル名は受験者指名、タイトルを記載すること</p> <p>※例「受験者氏名=〇〇〇〇〇〇(タイトル).jpeg」</p> <p>イ. ポートフォリオ(作品写真ファイル)</p> <p>各作品の制作年、タイトル、技法、サイズを明記すること</p> <p>(2) 提出方法</p> <p>ア Dropboxのファイルリクエスト機能により提出すること</p> <p>イ 郵送(返却しない)</p> <p>※使用言語は日本語とする</p>
	3月3日(水)~ 3月4日(木)	9:00~	オンライン面接(時間帯は受験票送付時に指示)
漆 工	出願時 1月18日(月)~ 1月21日(木)	必着 消印 有効	<p>(1) 提出物</p> <p>ア 全研究領域共通小論文(提出部数:3部)</p> <p>イ ポートフォリオ(作品写真ファイル)(2冊まで)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ポートフォリオ(作品写真ファイル)では、各作品の写真の近くに制作年、タイトル、技法、サイズを明記すること ・2年以内に制作した作品3点の写真を必ず含むこと <p>2年以内に制作した作品写真の撮り方</p> <p>平面作品:画面の全体写真と、特徴的な部分の写真</p> <p>立体作品:全体の全方向(①正面、②側面、③背面、④上面、⑤斜めの写真と特徴的な部分の詳細写真、内部があれば、内部の写真)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・それ以外の作品写真の撮り方:自由 <p>(2) 提出方法</p> <p>郵送</p> <p>(3) 返却</p> <p>ポートフォリオ(作品写真ファイル)の返却は国内のみ、着払い伝票を同封すること</p> <p>※使用言語は日本語とする</p>
	3月3日(水)~ 3月4日(木)	9:00~	オンライン面接(時間帯は受験票送付時に指示)

染織	出願時 1月18日(月)～ 1月21日(木)	必着 消印 有効	(1) 提出物 ア 全研究領域共通小論文 (提出部数: 3部) イ ポートフォリオ (作品写真ファイル) (2冊まで) ・ポートフォリオ (作品写真ファイル)では、各作品の写真の近くに制作年、タイトル、技法、サイズを明記すること ・2年以内に制作した作品3点の写真を必ず含むこと 2年以内に制作した作品写真の撮り方 平面作品: 画面の全体写真と、特徴的な部分の写真 立体作品: 全体の全方向 (①正面, ②側面, ③背面, ④上面, ⑤斜めの写真と特徴的な部分の詳細写真, 内部があれば、内部の写真) ・それ以外の作品写真の撮り方: 自由 (2) 提出方法 郵送 (3) 返却 ポートフォリオ (作品写真ファイル) の返却は国内のみ、着払い伝票を同封すること ※使用言語は日本語とする
	3月3日(水)～ 3月4日(木)	9:00～	オンライン面接 (時間帯は受験票送付時に指示)
産業 工芸 ・ 意匠	出願時 1月18日(月)～ 1月21日(木)	必着 消印 有効	(1) 提出物 ア 全研究領域共通小論文 (提出部数: 3部) イ ポートフォリオ (作品写真ファイル) (A3以内) (2) 提出方法 郵送 ※使用言語は日本語とする
	2月22日(月)	必着	(1) 提出物 作品3点 (2) 提出方法 PDFデータをDropboxのファイルリクエスト機能により提出すること もしくは作品HPへのリンクを下記アドレスに提出すること 提出先アドレス: admission-arts@kcua.ac.jp ※使用言語は日本語とする
	3月3日(水)～ 3月4日(木)	9:00～	オンライン面接 (時間帯は受験票送付時に指示)
芸術学	出願時 1月18日(月)～ 1月21日(木)	必着 消印 有効	(1) 提出物 ア 全研究領域共通小論文 (提出部数: 3部) イ 論文 ・修士課程を修了した者及び修了見込の者は、修士論文の写しを提出のこと ・なお、修士課程を修了した者は、修了後の研究成果、もしくはそれをまとめたもの(20,000字以内)を添付してもよい ・上記以外の者は、30,000字以上の論文・著作、又はその写しを提出のこと

			<ul style="list-style-type: none"> ・上記のレジюмеを(4,000字程度)添付のこと <p>(2) 提出方法 郵送</p> <p>※本学修士課程修了者及び修了見込の者は、修士論文の写しの提出を要しない ※使用言語は日本語とする</p>
	3月3日(水)～ 3月4日(木)	9:00～	オンライン面接(時間帯は受験票送付時に指示)
保 存 修 復	出願時 1月18日(月)～ 1月21日(木)	必着 消印 有効	<p>(1) 提出物</p> <ul style="list-style-type: none"> ア 全研究領域共通小論文(提出部数:3部) イ 論文 <ul style="list-style-type: none"> ・修士課程を修了した者及び修了見込の者は、修士論文の写しを提出のこと ・なお、修士課程を修了した者は、修了後の研究成果、もしくはそれをまとめたもの(20,000字以内)を添付してもよい ・上記以外の者は、30,000字以上の論文・著作、又はその写しを提出のこと ・上記のレジюмеを(4,000字程度)添付のこと <p>(2) 提出方法 郵送</p> <p>※本学修士課程修了者及び修了見込の者は、修士論文の写しの提出を要しない ※使用言語は日本語とする</p>
	2月22日(月)	必着	<p>(1) 提出物</p> <ul style="list-style-type: none"> 作品3点以上(過去2年以内に制作したもの) ・ポートフォリオを提出(jpeg形式) <p>(2) 提出方法</p> <p>Dropboxのファイルリクエスト機能により提出すること</p> <p>※使用言語は日本語とする</p>
	3月3日(水)～ 3月4日(木)	9:00～	オンライン面接(時間帯は受験票送付時に指示)