

ブラジル伝統リズムと舞踏と歌 ×バシエ音響彫刻

～伝統的サンバとアフロブラジルの世界～

2021年12月21日(火)

18:00開場/18:30開演

会場：京都文化博物館・別館ホール

出演 Banda Paletta

渡辺亮

岡田加津子

丹治樹

山田周

主催 Danca Mahia

(ダンサ・マイア)

協力 京都市立芸術大学

mariko da bahia

構成 マリコ・ダ・バイア

●料金 2300円

※定員制のため事前申し込みかご購入下さい

●申し込み&問い合わせ

dancamahia@gmail.com

or チケットぴあ

●後半にお客様が参加して楽しんでいただける
お時間あります。お楽しみに！



京都ブラジル化計画第一弾!
アフロブラジリアンのアーティストとフランスで生まれた
バシェの音響彫刻を操る音楽家ユニットが初共演!
出演者全員で作りあげた新たな試みのパフォーマンス!

アフロブラジル・音楽とダンス

ブラジルが植民地であった時代に、労働力として連れてこられたアフリカ大陸の民が持ち込んだ文化などを大きくアフロブラジリアン(アフロブラジル)と呼ぶ。アフロブラジルのダンスや音楽もムーヴメントやリズムをアフリカにルーツを持ち、ブラジルの主にバイーア州で文化・生活・宗教を背景に独自に発展した。例えば、神々や自然崇拝に関する神聖なもの、抵抗から生まれたストリートのもの、芸術や表現として発展したもの、激しいもの静かなもの、伝統的から近代的なものまで様々である。サンバもそのルーツはアフリカであり、奴隷制度の中で働き生きる人々の間からサンバの源、スカートで踊る伝統的サンバが誕生した。アフロブラジリアンダンスや音楽は独自の難解な基礎や流儀がとて多い、にも関わらず許容の広い表現も特徴である。そして常に何か吸収し今も変化をしている。そこで生きる人々の在り方を反映し、かつリズムやムーヴメントをいとも容易く融合していく現地人々の優れた感性の影響だ。様々な混ざり合いが特に強く見られる深く広い分野であり、独特な美しさのある音楽とダンスである。



mariko da bahia (マリコ・ダ・バイーア) / ダンス・歌・演奏

2004年ブラジルの古都サルバドールのカーニバルに出会い衝撃を受けたことをきっかけに、アフロブラジリアンダンスや伝統的サンバ、アフロ系リズムの訓練習得を現地に通い込む。IABACE (Instituto Afro Brasileiro de Artes Cultura e Educacao)およびInternational Dance Council/UNESCOより国際認定、現メンバー。現在日本で熱く楽しく活動中!



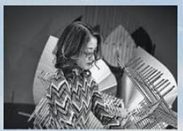
バシェの音響彫刻・パレットソノール

フランスの芸術家兄弟ベルナール・バシェとフランソワ・バシェが1950年代に考案した音の鳴るオブジェ、音響彫刻。後年その構造を用いて、兄のベルナールが小型で扱いやすい教育音具(愛称:パレット・ソノール)を製作した。パレット・ソノールは一つ一つ異なった形状を持ち、その名の通り「色とりどりの響き」を奏でることができる。正しい奏法や決められた教育法があるわけではなく、まず「自分で触って音を発見する」ことから始まる。今宵、全14種類揃って日本初のお披露目となる。



渡辺亮 (Ryo Watanabe) / 演奏

武蔵野美術大学卒。長年に渡りパーカッションや創作楽器を用いて様々な演奏活動を実施。特に独自の世界観を作りだすスタイルに定評があり、多くの観客を魅了している。またブラジルの楽器ビリンバウ演奏の日本での第一人者。近年は妖怪をテーマに、自身が絵を描きながら「音と妖怪」をライフワークとして取り組んでいる。



岡田加津子 (Kazuko Okada) / 演奏

東京藝術大学作曲科卒。同大学院在学中よりボディ・パーカッションや楽器でないもので音楽することの楽しさに目覚め、独自の作品シリーズを展開。2015年バシェの音響彫刻に出会ってそのフォルムと響きに魅せられ、フランスとスペインにて研鑽を積む。現在バシェ伝道師として奔走する日々を送る、京都市立芸術大学教授。

丹治樹 (Tatsuki Tanji) / 演奏

京都市立芸術大学大学院音楽学部在籍、管打楽器専攻。2020年「オーケストラ協演の夕べ」にティンパニーソリスト出演。

山田周 (Amane Yamada) / 演奏

京都市立芸術大学音楽学部在籍、弦楽器専攻。ヴァイオリニスト、ギタリスト。2021年度青山音楽財団奨学生。

京都文化博物館 別館ホール

〒604-8183京都市中京区三条高倉 TEL075-222-0888

・地下鉄「烏丸御池」駅より徒歩4分 ・阪急「烏丸」駅より徒歩8分

チケット申し込み・お問い合わせ

定員制のため事前の購入または予約お願い致します。

●事前予約先: dancamahia@gmail.com

●チケット販売: チケットぴあ TEL:0570-02-9999【Pコード647313】

※当日にならないとご予約が分からない方も

仮予約いただけますのでメールにてご連絡下さい。

■感染予防対策

感染対策のため入場を定員制にしております。

ご観覧はマスク着用でお願い致します。

着席は間隔を空けていただきます。



写真: Shinobu Anzai(岡田プロフィール) / Kiyoshi Komori(渡辺プロフィール)
インダマリオ(表裏面サルバドール風景)