

Silvester

CONCERT

古都の新風

京都室内合奏団
第4回定期演奏会
ジルバスターコンサート
古都の新風

[出演]

指揮: 佐々木新平 Shinpei Sasaki

ピアノ: Ypsilon Piano Duo

北編 祥人 Yoshito Kitabata・守重 結加 Yuka Morishige

[メンバー]

Fl 知久 翔・満丸 彬人 Ob. 上品 綾香・橋爪 恵梨香 Cl. 山本 祥・東 紗衣

Fg 高山 咲希・浦田 拳一・山本 愛沙子・小坂 智美

Tp 西谷 良彦・新穂 優子 Tb 新田 旭・武内 紗和子 Tub. 澤村 隼

Trmp 田中 雅之 perc. 上中 あさみ・谷口 かなな・松井 駿

harp. 大西 裕奈

1st Violin

森岡 聡・相本 朋子・Alexis Gomez・中西 寛嗣・中川 桜

2nd Violin

川又 明日香・若本 祐果・野田 明斗子・村上 彩・田村 紗矢香

Viola 松田 美奈子・矢島 千愛・大槻 栞子・木田 奏帆

Cello 佐藤 晋・加藤文枝・井上 帆乃香

Contrabass 名和 俊・三井 修平

2021年12月31日(金)

開場13:30/開演14:00

[チケット・全席自由] 一般3000円・学生2000円

[会場] ロームシアター京都 サウスホール

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

[プログラム]

C.ドビュッシー: 小組曲

Claude Debussy: Petite Suite

ブーランク: 2台のピアノのための協奏曲 二短調 FP.61

Concert en ré mineur pour 2 pianos et orchestre

M.ラヴェル: 『クーブランの墓』

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin

I.ストラヴィンスキー: プルチネルラ組曲

Igor Stravinsky: Pulcinella Suite

[チケットお問い合わせ・ご予約・ご購入]

チケットぴあ 0570-02-9999

<https://t.pia.jp/> [Pコード207040]

kyoto.chamber.ensemble@gmail.com

050-3177-5171 (佐藤)



指揮/佐々木新平



ピアノ/守重 結加・北編 祥人



KYOTO CHAMBER ENSEMBLE

京都室内合奏団 第4回定期演奏会

シルベスターコンサート～古都の新風～

Silvester
CONCERT
古都の新風

京都室内合奏団

2020年、京都にゆかりのある演奏家によって立ち上げられた《京都室内合奏団》は、指揮者を置かず各奏者の能動的なアンサンブルによって演奏することをモットーとしています。

大編成のオーケストラとはひと味違う響き、また小編成ならではのアンサンブルの妙をお楽しみに！



指揮 conductor

佐々木新平 Shimpei Sasaki

秋田県出身。東京学芸大学芸術文化課程音楽専攻を経て朝明学園大学にて指揮を専攻。ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.バロカ、H.アンドレシュク、M.ストリングラーら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年第9回および2017年第10回フィデルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいて本選最終の8人に入選。これまで国内主要楽団に客演。2015-19年東京交響楽団・フィルハーモニック管弦楽団・アンソエイト・コンダクター、2021年ヤマハ吹奏楽団常任指揮者に就任。現在オーケストラを中心に吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。その他NHK公開収録コンサートへの出演、多彩なレコーディングやイベントでの指揮、映画では出演者の音楽指導を務めるなど多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに運ぶ高みに向かう若き指揮者。
ウェブサイト <https://shimpeiasaki-b-sheet.jp>

Ypsilon Piano Duo

ベルリン芸術大学大学院在学中からピアノ・デュオとして活動を開始し、同大学室内楽科を修了。2019年より活動拠点を国内に移し、「Ypsilon Piano Duo」として演奏活動を行う。ドイツ国内、または欧州各地にて演奏を行うほか、ドイツ・ポーランド善隣友好協結 25周年記念コンサートの出演や、Junges Ensemble Berlin と共演し、ベルリンのフィルハーモニー（大ホール）でデビューするなど、活動は多岐にわたる。

北崎 祥人 Yoshito Kitabata

大阪府出身。第6回山台国際音楽コンクール第3位のほか、これまでに数多くの賞を受賞。京都市立芸術大学、およびベルリン芸術大学にて研鑽を積み、現在はソリスト、または室内楽奏者として多彩な演奏活動を行う。東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師。

守屋 結加 Yuka Morishige

東京都出身。朝明学園大学卒業後、ベルリン芸術大学を修了。エイベレ国際音楽祭の出演、ベルリンのフィルハーモニー（大ホール）でソリストを務めるなど、国内外で数多くの演奏会に出演。（一財）地域創造・公共ホール音楽活性化ウトリナーフォーラム事業派遣アーティスト。



チケット販売

全席自由 一般 3,000円・学生 2,000円

●チケットぴあ [Pコード 207040]
URL (右QR) ▶ <https://t.pia.jp/>
TEL : 0570-02-9999



●メールでご予約 (右QRコードから簡単に送信頂けます)
kyoto.chamber.ensemble@gmail.com
●電話予約
050-3177-5171 (佐藤)



ロームシアター京都

ROHM Theatre Kyoto

ACCESS

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町 13
TEL 075-771-6051 (代表 9:00~17:00)
FAX 075-746-3366
WEB <https://rohmtheatretrekyoto.jp/>

- 京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分
- 京阪線「三条駅」より徒歩約20分
- 市バス 32・46系統・京都岡崎ループ「岡崎公園ロームシアター京都・みやこあわせ前」下車すぐ
- 市バス 5・86・100系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分
- 市バス 31・201・202・203・206系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分

●お車でお越しの方へ

ロームシアター京都には駐車場がございません。近隣のみやこあわせ駐車場、岡崎公園駐車場等をご利用いただくか(有料)、公共交通機関でお越しください。

●自転車・バイクでお越しの方へ

京都市美形駅前と岡崎公園の間に、駐輪場がございます(無料)。ロック式はございませんのでご注意ください。



感染予防対策

- 感染拡大防止対策(マスク着用・咳エチケット・手洗い)へのご協力をお願い致します。ご協力いただけない方のご入場はお断り致します。
- 当日、ご自宅にてご自身で検温頂き、37.5度以上の方は入場をお控え下さい。
- 観客数は、客席の間隔をあけるため通常の半数となります。
※開演時の状況に応じて増減する可能性があります。ご了承ください。
- 公演は休演込みの100分制となります。また休演時には換気を行います。
- 観客者との距離は保ち、後日メールやSNS、メッセージなどで感想をお聞かせ下さい。
- 京都府が定めるイベント開催ガイドラインに沿って運営します。
演劇会出日の状況により、変更事項が生じる可能性がありますが予めご了承下さい。