

打楽器は

楽しい!

オモロイ!

ホンマやぞ。

山本毅 退任記念コンサート

出演者

山本 毅

*

上中 あさみ
越川 雅之
伊藤 朱美子
伊藤 多美子
真鍋 明日香
杵野 勢津子
細江 真弓
井口 雅子
森本 瑞生

京都市立芸術大学
打楽器専攻生アンサンブル

Program

J.S.バッハ：イエス、常なるわが喜び BWV147
J.S.バッハ：おお、人よ、汝の罪の大いなるを嘆け BWV402
J.S.バッハ：トリオンナタ 第6番 ト長調 BWV530
J.S.バッハ：トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564
山本 毅：マテリアルズ
山本 毅：打楽器五重奏曲
M.プレトリウス / 伊藤 多美子編：テルプシコレ舞曲集より

2022.4.23 [土]

13:30-Open 14:00-Start

京都府立府民ホール ALTI 今出川駅下車6番出口を南へ徒歩5分
*会場には駐車場がありません。

入場料 2,000円(一般) 1,000円(学生) *未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：京都市立芸術大学 制作：京都市立芸術大学リエゾンオフィス

Tsuyoshi Yamamoto

京都市立芸術大学音楽学部にて打楽器を村本一洋、種谷睦子に学ぶ。卒業と同時に京都市立芸術大学非常勤講師となり、二年間務めた後ドイツに留学。デュセルドルフ音楽大学でゲオルク・ブライヤーに師事。帰国後、札幌交響楽団打楽器奏者を経て、京都市立芸術大学音楽学部教授・大学院音楽研究科長。大学で教鞭をとるとともに、マリンバアンサンブルフィリア、ユーオーディア管弦楽団、いづみシンフォニエッタ大阪等、精力的な演奏活動を行う。2000年度第10回青山音楽賞・パロックザール賞受賞。

打楽器は
楽しい!
オモロイ!
ホンマやて。

上中 あさみ

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。室内楽やオーケストラのエキストラ、現代曲の初演、様々な分野とのコラボレーションに取り組むフリー打楽器奏者。主に子どものための公演を軸に活動する“ハッピーバスディ・バンド”を主宰。クラシックの枠にとらわれないユニット(バイオリン/アコーディオン/マリンバ)「うな重」メンバー。京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師(アドミニストレーター)。

越川 雅之

京都フィルハーモニー室内合奏団打楽器奏者。兵庫県立西脇高校を経て京都市立芸術大学卒業。打楽器を宅間斉、山本毅、マリンバを宮本慶子の各氏に師事。楽団の活動の他にもソロやアンサンブルなど幅広く積極的に取り組んでいる。また、新作初演も手掛けるなど活動は多岐に渡る。神戸山手女子高校音楽科非常勤講師。関西打楽器協会理事。神戸マリンバソサエティ所属。

伊藤 朱美子

京都市立芸術大学卒業、音楽学部賞受賞。同大学院修了。在学中、大学の派遣によりドイツに短期留学。現在、母校京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師として教鞭をとるとともに、Ensemble Philia、Duo*Philia、アンサンブルメゾン、京都シャロームチャーチ室内アンサンブル、ユーオーディア管弦楽団のメンバーとして演奏活動を行っている。2000年度第10回青山音楽賞・パロックザール賞受賞。

伊藤 多美子

京都市立芸術大学卒業。京都音楽協会賞受賞。現在、Ensemble Philia、Duo*Philia、アンサンブルメゾン、京都シャロームチャーチ室内アンサンブル、ユーオーディア管弦楽団のメンバーとして演奏活動を行っているとともに打楽器、マリンバのための楽曲を中心とする作編曲も手掛けており、多彩な作品を多く生み出している。2000年度第10回青山音楽賞・パロックザール賞受賞。

真鍋 明日香

京都市立芸術大学卒業後、ドイツのリヒャルト・シュトラウス音楽院、アウグスブルク音楽大学、ミュンヘンフィル・オーケストラアカデミーで学ぶ。田中雅之、中西京子、山本毅、種谷睦子、A.リートハンマー、S.ガーゲルマン、G.リュッケル、J.ハーナバル、S.ブルームの各氏に師事。京都市交響楽団打楽器奏者。Ensemble Philiaメンバー。

香野 勢津子

京都市立芸術大学音楽学部を首席で卒業、音楽学部賞・京都音楽協会賞受賞。(公財)ロームミュージックファンデーションの奨学生としてボストン音楽院へ留学。第31回日本管打楽器コンクールマリンバ部門第1位及び文部科学大臣賞・東京都知事賞受賞。第28回道銀芸術文化奨励賞受賞。現在京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師、札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師、マリンバメーカー「こほろぎ社」アーティスト。

細江 真弓

京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、オーケストラプロジェクトに参加。サイトウキネンフェスティバル(現セイジョウ松本フェスティバル)に音楽塾メンバーとして参加。打楽器を山本毅、伊藤朱美子、種谷睦子の各氏に師事。関西フィルハーモニー管弦楽団を経て、2019年10月より札幌交響楽団打楽器奏者。マジスティック・パーカッション・アーティスト。

井口 雅子

京都市立芸術大学卒業、サンフランシスコ音楽院修士課程修了。大阪フィルハーモニー交響楽団打楽器奏者。ナショナル・オーケストラ・インスティテュート2011に参加。2012年SFCMコンチエルトコンペティション管打楽器部門優勝。マジスティック社アーティスト。コンクール審査員、後進の指導にも力を注いでいる。打楽器を村田聖子、山本毅、種谷睦子、Jack van Geem、David Herbert、James Lee Wyatt IIIの各氏に師事。

森本 瑞生

京都市立芸術大学卒業。シンガポール・ヨンシュウト音楽院を経てニューヨーク・ジュリアード音楽院大学院修了。Bright Sheng作曲のマリンバ協奏曲『Deep Red』のソリストを務めるなど優秀な成績を収め、シンガポールでは全額給付奨学金、NYではEdward Jabes奨学金、Ruth Katzman奨学金、Ute Krayenbueh奨学金を受ける。現在ニューヨーク州立ストーニーブルック大学博士課程に在籍。本年4月より京都市立芸術大学専任講師就任予定。

京都市立芸術大学 打楽器専攻生アンサンブル
在学中の学部生と大学院生で構成したグループ。
学生の自主運営により、学内に留まらず各地で活発に演奏活動を展開している。
丹治 樹 柳野 伽耶 永井 晴二郎 桑谷 かのん

山本 毅 退任記念コンサート

2022.4.23 [土] 13:30-Open 14:00-Start

京都府立府民ホール ALTI

入場料2,000円(一般) 1,000円(学生)

ホールへのご入場の際には、マスクの着用、手指消毒、サーモグラフィー等による体温チェックをお願いしております。
お客様の氏名、連絡先の把握にご理解・ご協力をお願いいたします。

チケット販売・お問合せ (チケット発売日2/1~)

◆京都市立芸術大学 連携推進課 事業推進担当
電話 075-334-2204 (平日8:30~17:15)
ホームページ <https://www.kcua.ac.jp/>

◆京都府立府民ホールALTI 事務室窓口

◆チケットぴあ Pコード: 210-788



チケットぴあQRコード