



京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
細川周平所長就任記念講演



オンライン

邦楽調査掛 — 保存と調査の20年 1907~1928

邦楽調査掛は「邦楽ノ調査及保存」を規約第一条に掲げ、東京音楽学校内に1907年(明治40年)に設立されました。今日に残る成果には恵まれませんでしたが、洋楽と邦楽の力関係と摩擦、保存(採譜と録音)の理念と実践、調査(歴史年表、地方芸能)の内容、伝統の定義と成果の公共化(演奏会、楽譜と年表本の出版、貴重図書展示会)など多くの点で、その活動は興味深いものです。

しかし多彩な方面で伝統の定義作りに関わった邦楽調査掛は、保存や継承については発想や実践には至らず、関東大震災後消えていきました。

この機関の挫折を大雑把に振り返りながら、伝統、古典、保存、調査、邦楽、国楽などの日本伝統音楽研究センターに必須の基礎用語について考え直したいと思います。



京都市立芸術大学
日本伝統音楽研究センター 所長 細川周平

2022年7月28日(木) 午後2時40分~4時10分

LIVE配信

申込不要

視聴無料

日本伝統音楽研究センターYoutubeチャンネルにて
<https://youtu.be/op0b5DiZ-Kg>

ライブ配信動画は、後日編集したうえで、インターネット上に公開することを予定しております。詳細については、日本伝統音楽研究センターのホームページ(<https://rcjtm.kcua.ac.jp/>)を御覧ください。



主催 京都市立芸術大学 <https://kcua.ac.jp>

問合せ先 京都市立芸術大学 事務局 連携推進課(事業推進担当) 京都市西京区大枝香掛町13-6
TEL 075-334-2204(平日8:30~17:15) E-mail public@kcua.ac.jp

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts