

日本全国 能楽キャラバン！ in 京都 金剛能楽堂公演

VOL. 1

マエストロ 佐渡裕氏を迎えて

—— バーンスタインが語った能の精神 ——

対談

指揮者

能楽金剛流二十六世宗家

佐渡裕

金剛永謹

〈コーディネーター〉

元NHK京都放送局長
古典の日推進委員会アドバイザー

山本壯太

蠟燭能

葵上

無明之祈

金剛永謹



令和四年 八月二十七日(土)

午後一時開演

会場 金剛能楽堂



プログラム

対談「マエストロ 佐渡裕氏を迎えて」

——バーンスタインが語った能の精神——

指揮者

能楽金剛流二十六世宗家

金剛永謹

佐渡裕

〈コーディネーター〉

元NHK京都放送局長
古典の日推進委員会アドバイザー

山本壯太

——休憩——

解説

豊嶋晃嗣

蠟燭能

(照日の巫女) 宇高竜成

(六条御息所の怨霊) 金剛永謹

葵上

(横川の小聖) 福王茂十郎

無明之祈

(朝臣) 福王和幸

間 (左大臣家の男) 茂山あきり

(大鼓) 山本哲也 (太鼓) 前川光長

(小鼓) 林吉兵衛 (笛) 杉市和

廣田泰能

後見

廣田幸稔

豊嶋晃嗣

地謡

向井弘記 今井克紀
重本昌也 金剛龍謹
宇高德成 豊嶋彌左衛門
山田伊純 豊嶋幸洋

主催 公益財団法人金剛能楽堂財団

葵上

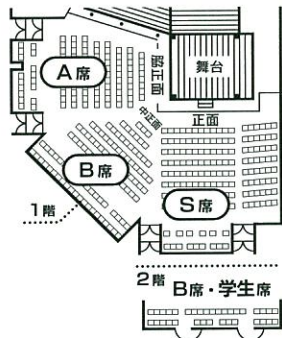
——ありすじ——

〈前場〉

光源氏の正妻である葵上が物の怪にとりつかれ病に臥せっている。一向に快方に向かわないので「様の法」の名手、照日(てるひ)の巫女を招き占わせると、六条御息所の生霊が破れ車に乗って現れる。六条御息所は源氏の愛を失った悲しみと恨みを葵上の枕元で責めさいなみ、魂を抜き取ろうとする。

〈後場〉

急ぎ横川小聖が呼ばれ加持祈禱が始まると、鬼の姿となった御息所が現れ小聖と激しく争うが、ついに祈り伏せられ、心を和らげて成仏する。



チケット料金

- S席〈正面指定席〉..... 8,000円
- A席〈脇正面指定席〉..... 6,000円
- B席〈中正面指定席・2階指定席〉... 5,000円
- 学生席〈2階指定席〉..... 3,000円

お申込み・お問い合わせ



☎ 075-441-7222
FAX 075-451-1008
<http://www.kongou-net.com>

アクセス
〒602-0912 京都市上京区烏丸通中立売上ル
■市営地下鉄烏丸線「今出川」駅下車、6番出口より南へ徒歩5分
■市バス「烏丸今出川」停留所より南へ徒歩5分
※駐車場はございませんので、京都御苑の一般有料駐車場をご利用ください。



見どころ

六条御息所の恋慕と嫉妬の執念を描く。恐ろしい鬼女の姿と化しても、高貴な女性の気品漂うしっとりとした品位が要求される曲である。
また、御息所の心の内面に焦点をあてるため、葵上を演じる役者は登場せず、病に臥せる葵上を舞台上に置いた小袖で表現するところにも能の優れた省略法や演出の巧みさがみられる。
『源氏物語』の葵の巻を典拠とする名曲として、最も人氣のある曲のひとつである。