

管・打楽専攻（サクソフォン，ユーフォニアムを除く） 令和4年（2022年）度入学生

（科目の履修方法について）

- 必修科目の履修
和声法初級はグレード試験に合格することにより，和声法中級を必修単位に置き換えられる。
- 選択科目 a 群の履修
指定された範囲から5単位以上を修得すること。
- 選択科目 d 群の履修
入学試験時における大学入学共通テストの外国語（英語，フランス語，ドイツ語）の得点により教務委員会が認定した場合には，受験科目と同じ外国語の1，2（英語の場合はA1，A2）を免除し，3（英語の場合はB1）から履修することができる。
- 自由科目群の履修
履修した科目の単位数を卒業に必要な単位数に含めることはできない。
- 教職科目の履修
①各群の▲は，教職必修科目及び選択科目である。
②「和声法初級」のグレード試験に合格した者については，△「和声法中級」を教職必修科目とする。
③選択科目 d 群については，各語から1ヶ国語を選択して履修すること。英語は会話1，2，その他語学は5，6を履修すること。ただし，英語は◆B1，2も履修することを条件とする。
④「音楽学実習 a 1」及び「音楽学実習 a 2」はいずれかを履修すること。
⑤「音楽学実習 d 1」及び「音楽学実習 d 2」はいずれかを履修すること。
- 卒業に必要な最低修得単位数(合計124単位以上)

必修	a 群	b 群	c 群	d 群	合計
64	5以上	10以上	0以上	10以上	124以上

必修科目群

授業科目	単位数	備考
管打楽	1	▲ 3 1回生
管打楽	2	▲ 3 1回生
管打楽	3	▲ 3 2回生
管打楽	4	▲ 3 2回生
管打楽	5	▲ 3 3回生
管打楽	6	3 3回生
管打楽	7	3 4回生
管打楽	8	3 4回生
管打楽 合奏	1	▲ 1 1回生
管打楽 合奏	2	▲ 1 1回生
管打楽 合奏	3	1 2回生
管打楽 合奏	4	1 2回生
管打楽 合奏	5	1 3回生
管打楽 合奏	6	1 3回生
管打楽 合奏	7	1 4回生
管打楽 合奏	8	1 4回生
オケスト	1	2 1回生
オケスト	2	2 1回生
オケスト	3	2 2回生
オケスト	4	2 2回生
オケスト	5	2 3回生
オケスト	6	2 3回生
オケスト	7	2 4回生
オケスト	8	2 4回生
ピアノ(副科)	1	1 1回生
ピアノ(副科)	2	1 1回生
ソルフェージュ	1	▲ 1 1回生
ソルフェージュ	2	▲ 1 1回生
ソルフェージュ	3	1 2回生
ソルフェージュ	4	1 2回生
和声法初級	1	▲ 1 1回生
和声法初級	2	▲ 1 1回生
西洋音楽史 I	1	▲ 2 1回生
西洋音楽史 II	1	▲ 2 1回生
音楽心理学	2	2 2回生
音楽心理学	2	2 2回生

64単位

選択科目 a 群

授業科目	単位数	備考
*ユーフォニアム・チューバアンサンブル 1	1	1回生
*ユーフォニアム・チューバアンサンブル 2	1	1回生
*ユーフォニアム・チューバアンサンブル 3	1	2回生
*ユーフォニアム・チューバアンサンブル 4	1	2回生
*ユーフォニアム・チューバアンサンブル 5	1	3回生
*ユーフォニアム・チューバアンサンブル 6	1	3回生
*ユーフォニアム・チューバアンサンブル 7	1	4回生
*ユーフォニアム・チューバアンサンブル 8	1	4回生
指揮法(副科)	1	▲ 1 3回生以上
指揮法(副科)	2	1 3回生以上
ピアノ(副科)(伴奏含む)	3	▲ 1 2回生以上
ピアノ(副科)(伴奏含む)	4	▲ 1 2回生以上

*チューバ履修者のみ履修可

選択科目 a 群

授業科目	単位数	備考
ピアノ(副科)	5	1 3回生以上
ピアノ(副科)	6	1 3回生以上
声乐(副科)	1	▲ 1 3回生以上
声乐(副科)	2	▲ 1 3回生以上
合唱	1	▲ 1 1回生
合唱	2	▲ 1 1回生
合唱	3	▲ 1 2回生以上
合唱	4	▲ 1 2回生以上
合唱	5	1 3回生以上
合唱	6	1 3回生以上
合唱	7	1 4回生
合唱	8	1 4回生
和声法中級	1	△ 1 2回生以上
和声法中級	2	△ 1 2回生以上
和声法上級	1	1 3回生以上
和声法上級	2	1 3回生以上
楽曲分析 a	1	1 2回生以上
楽曲分析 b	1	1 2回生以上
楽曲分析 c	1	1 2回生以上
楽曲分析 d	1	1 2回生以上
楽曲分析 e	1	1 2回生以上
楽曲分析 f	1	1 2回生以上
楽曲分析 g	1	1 2回生以上
楽曲分析 h	1	1 2回生以上
楽曲分析 i	1	1 2回生以上
対位法 1	1	1 2回生以上
対位法 2	1	1 2回生以上
管弦法 1	1	1 2回生以上
管弦法 2	1	1 3回生以上
作曲法(編曲法を含む)	▲ 1	1 2回生以上
音楽美学	2	2 2回生以上
舞台芸術論	1	2 2回生以上
舞台芸術論	2	2 2回生以上
民族音楽学 I	▲ 2	2 2回生以上
民族音楽学 II	▲ 2	2 2回生以上
日本音楽史 I	▲ 2	2 2回生以上
日本音楽史 II	▲ 2	2 2回生以上
音楽生器論	2	2 1回生以上
音楽生器論	2	2 1回生以上
音楽学特講 a	2	2 2回生以上
音楽学特講 b	2	2 2回生以上
音楽学特講 c	2	2 2回生以上
音楽学特講 d	2	2 2回生以上
音楽学特講 e	2	2 2回生以上
音楽学特講 f	2	2 2回生以上
音楽学特講 g	2	2 2回生以上
音楽学特講 h	2	2 2回生以上
音楽学特講 i	2	2 2回生以上
音楽学特講 j	2	2 2回生以上
音楽学特講 k	2	2 2回生以上
音楽学特講 L	2	2 2回生以上
音楽学特講 m	2	2 2回生以上

管・打楽専攻（サクソフォン） 令和4（2022年）度入学生

（科目の履修方法について）

- 必修科目の履修
和声法初級はグレード試験に合格することにより、和声法中級を必修単位に置き換えられる。
- 選択科目 a 群の履修
指定された範囲から5単位以上を修得すること。
- 選択科目 d 群の履修
入学試験時における大学入学共通テストの外国語（英語、フランス語、ドイツ語）の得点により教務委員会が認定した場合には、受験科目と同じ外国語の1、2（英語の場合はA1、A2）を免除し、3（英語の場合はB1）から履修することができる。
- 自由科目群の履修
履修した科目の単位数を卒業に必要な単位数に含めることはできない。
- 教職科目の履修
 - ①各群の▲は、教職必修科目及び選択科目である。
 - ②「和声法初級」のグレード試験に合格した者については、△「和声法中級」を教職必修科目とする。
 - ③選択科目 d 群については、各語から1ヶ国語を選択して履修すること。英語は会話1、2、その他語学は5、6を履修すること。ただし、英語は◆B1、2も履修することを条件とする。
 - ④「音楽学実習 a 1」及び「音楽学実習 a 2」はいずれかを履修すること。
 - ⑤「音楽学実習 d 1」及び「音楽学実習 d 2」はいずれかを履修すること。
- 卒業に必要な最低修得単位数(合計124単位以上)

必修	a 群	b 群	c 群	d 群	合計
56	5以上	10以上	0以上	10以上	124以上

必修科目群

授業科目	単位数	備考
管打楽	1	▲ 3 1回生
管打楽	2	▲ 3 1回生
管打楽	3	▲ 3 2回生
管打楽	4	▲ 3 2回生
管打楽	5	▲ 3 3回生
管打楽	6	▲ 3 3回生
管打楽	7	▲ 3 4回生
管打楽	8	▲ 3 4回生
管打楽合奏	1	▲ 1 1回生
管打楽合奏	2	▲ 1 1回生
管打楽合奏	3	▲ 1 2回生
管打楽合奏	4	▲ 1 2回生
管打楽合奏	5	▲ 1 3回生
管打楽合奏	6	▲ 1 3回生
管打楽合奏	7	▲ 1 4回生
管打楽合奏	8	▲ 1 4回生
サクソフォンアンサンブル	1	▲ 1 1回生
サクソフォンアンサンブル	2	▲ 1 1回生
サクソフォンアンサンブル	3	▲ 1 2回生
サクソフォンアンサンブル	4	▲ 1 2回生
サクソフォンアンサンブル	5	▲ 1 3回生
サクソフォンアンサンブル	6	▲ 1 3回生
サクソフォンアンサンブル	7	▲ 1 4回生
サクソフォンアンサンブル	8	▲ 1 4回生
ピアノ（副科）	1	▲ 1 1回生
ピアノ（副科）	2	▲ 1 1回生
ソルフェージュ	1	▲ 1 1回生
ソルフェージュ	2	▲ 1 1回生
ソルフェージュ	3	▲ 1 2回生
ソルフェージュ	4	▲ 1 2回生
和声法初級	1	▲ 1 1回生
和声法初級	2	▲ 1 1回生
西洋音楽史 I	▲ 2	1回生
西洋音楽史 II	▲ 2	1回生
音楽心理学	2	2回生
音楽心理学	2	2回生

56単位

選択科目 a 群

授業科目	単位数	備考
オケストラ	1	2 1回生
オケストラ	2	2 1回生
オケストラ	3	2 2回生
オケストラ	4	2 2回生
オケストラ	5	2 3回生
オケストラ	6	2 3回生
オケストラ	7	2 4回生
オケストラ	8	2 4回生
指揮法（副科）	▲ 1	3回生以上
指揮法（副科）	▲ 1	3回生以上

授業科目	単位数	備考
ピアノ（副科）（伴奏含む）	▲ 3	▲ 1 2回生以上
ピアノ（副科）（伴奏含む）	▲ 4	▲ 1 2回生以上
ピアノ（副科）	5	▲ 1 3回生以上
ピアノ（副科）	6	▲ 1 3回生以上
声楽（副科）	▲ 1	▲ 1 3回生以上
声楽（副科）	▲ 2	▲ 1 3回生以上
合唱	▲ 1	▲ 1 1回生
合唱	▲ 2	▲ 1 1回生
合唱	▲ 3	▲ 1 2回生以上
合唱	▲ 4	▲ 1 2回生以上
合唱	5	▲ 1 3回生以上
合唱	6	▲ 1 3回生以上
合唱	7	▲ 1 4回生
合唱	8	▲ 1 4回生
和声法中級	▲ 1	▲ 1 2回生以上
和声法中級	▲ 2	▲ 1 2回生以上
和声法上級	▲ 1	▲ 1 3回生以上
和声法上級	▲ 2	▲ 1 3回生以上
楽曲分析 a	▲ 1	▲ 1 2回生以上
楽曲分析 b	▲ 1	▲ 1 2回生以上
楽曲分析 c	▲ 1	▲ 1 2回生以上
楽曲分析 d	▲ 1	▲ 1 2回生以上
楽曲分析 e	▲ 1	▲ 1 2回生以上
楽曲分析 f	▲ 1	▲ 1 2回生以上
楽曲分析 g	▲ 1	▲ 1 2回生以上
楽曲分析 h	▲ 1	▲ 1 2回生以上
楽曲分析 i	▲ 1	▲ 1 2回生以上
対位法 1	▲ 1	▲ 1 2回生以上
対位法 2	▲ 1	▲ 1 2回生以上
管弦楽法 1	▲ 1	▲ 1 2回生以上
管弦楽法 2	▲ 1	▲ 1 3回生以上
作曲法（編曲法を含む）	▲ 1	▲ 1 2回生以上
音楽美術学 I	▲ 2	▲ 2 2回生以上
音楽美術学 II	▲ 2	▲ 2 2回生以上
音楽美術学 III	▲ 2	▲ 2 2回生以上
音楽美術学 IV	▲ 2	▲ 2 2回生以上
音楽生構律	2	2 1回生以上
音楽学特講 a	2	2 2回生以上
音楽学特講 b	2	2 2回生以上
音楽学特講 c	2	2 2回生以上
音楽学特講 d	2	2 2回生以上
音楽学特講 e	2	2 2回生以上
音楽学特講 f	2	2 2回生以上
音楽学特講 g	2	2 2回生以上
音楽学特講 h	2	2 2回生以上
音楽学特講 i	2	2 2回生以上
音楽学特講 j	2	2 2回生以上
音楽学特講 k	2	2 2回生以上

選択科目 a 群

Table with columns: 授業科目, 単位数, 備考. Lists various subjects like Music, English, and Japanese with their respective credit values and repeat requirements.

選択科目 b 群

Table with columns: 授業科目, 単位数, 備考. Lists subjects like Music, Japanese, and English with their credit values and repeat requirements.

選択科目 c 群

Table with columns: 授業科目, 単位数, 備考. Lists Physical Education subjects with their credit values and repeat requirements.

選択科目 d 群

Table with columns: 授業科目, 単位数, 備考. Lists Foreign Language subjects (English, French, German) with their credit values and repeat requirements.

自由科目群

Table with columns: 授業科目, 単位数, 備考. Lists various elective subjects like Education, Law, and Music with their credit values and repeat requirements.

管・打楽専攻 (Euph) 令和4年 (2022年) 度入学生