

音楽学専攻 令和4年（2022年）度入学生

（科目の履修方法について）

1 必修科目の履修

- ① 「音楽学特講」について、8科目（16単位）を超えて履修した場合には、後から履修した科目を選択科目 a 群の単位として認定する。
- ② 「原典研究」は同じ科目の I、II を履修する。原典研究（英語）I と II または原典研究（独語）I と II 2科目（2単位）を超えて履修した場合には、後から履修した科目を選択科目 a 群の単位として認定する。
- ③ 「音楽学実習」次のとおり同じ科目の 1、2 を履修する。
音楽学実習 a 1 と a 2、音楽学実習 b 1 と b 2（古楽演奏） または音楽学実習 d 1 と d 2
a～dのうち 2種類以上の科目を履修した場合には、後から履修した科目を選択科目 a 群の単位として認定する。

2 選択科目 a 群の履修

和声法初級のグレード試験に合格した場合には、1年次に「和声法中級」から履修することができる。

3 自由科目群の履修

履修した科目の単位数を卒業に必要な単位数に含めることはできない。

4 教職科目の履修

- ① 各群の▲は、教職必修科目及び選択科目である。
- ② 「和声法初級」のグレード試験に合格した者については、△「和声法中級」を教職必修科目とする。
- ③ 選択科目 d 群については、各語から1ヶ国語を選択して履修すること。英語は会話1、2、その他語学は5、6を履修すること。ただし、英語は◆B1、2も履修することを条件とする。
- ④ 「音楽学実習 a 1」及び「音楽学実習 a 2」はいずれかを履修すること。
- ⑤ 「音楽学実習 d 1」及び「音楽学実習 d 2」はいずれかを履修すること。

5 卒業に必要な最低修得単位数(合計124単位以上)

必修	a 群	b 群	c 群	d 群	合計
57	16以上	20以上	0以上	14以上	124以上

必修科目群

授業科目	単位数	備考
西洋音楽史 I	▲ 2	1回生
西洋音楽史 II	▲ 2	1回生
音楽心理学	2	2回生
音楽心理学	2	2回生
音楽学論	2	1回生以上
民族音楽学 I	▲ 2	2回生以上
民族音楽学 II	▲ 2	2回生以上
日本音楽史 I	▲ 2	2回生以上
日本音楽史 II	▲ 2	2回生以上
総合演習 I	1	1回生
情報機器の操作	▲ 2	1回生以上
音楽学特講 a	2	1回生以上
音楽学特講 b	2	1回生以上
音楽学特講 c	2	1回生以上
音楽学特講 d	2	1回生以上
音楽学特講 e	2	1回生以上
音楽学特講 f	2	1回生以上
音楽学特講 g	2	1回生以上
音楽学特講 h	2	1回生以上
音楽学特講 i	2	1回生以上
音楽学特講 j	2	1回生以上
音楽学特講 k	2	1回生以上
音楽学特講 L	2	1回生以上
音楽学特講 m	2	1回生以上
音楽学特講 n	2	1回生以上
音楽学特講 o	2	1回生以上
音楽学演習 b	1	1回生以上
音楽学演習 b	2	1回生以上
音楽学演習 b	3	1回生以上
音楽学演習 b	4	1回生以上
音楽学演習 b	5	1回生以上
音楽学演習 b	6	1回生以上
原典研究(英語) I	1	2回生以上
原典研究(英語) II	1	2回生以上
原典研究(独語) I	1	2回生以上
原典研究(独語) II	1	2回生以上
音楽学特別演習 1	1	3回生
音楽学特別演習 2	1	3回生
音楽学特別演習 3	1	4回生
音楽学特別演習 4	1	4回生
音楽学概説	2	1回生
卒業論文	4	4回生
音楽学実習 a	▲ 1	1回生以上
音楽学実習 a	▲ 1	1回生以上
音楽学実習 b	1	1回生以上
音楽学実習 b	2	1回生以上
音楽学実習 c	1	1回生以上
音楽学実習 c	2	1回生以上
音楽学実習 d	▲ 1	1回生以上
音楽学実習 d	▲ 1	1回生以上

選択科目 a 群

授業科目	単位数	備考
指揮法(副科)	1	▲ 1 3回生以上
指揮法(副科)	2	▲ 1 3回生以上
ピアノ(副科)	1	▲ 1 1回生以上
ピアノ(副科)	2	▲ 1 1回生以上
ピアノ(副科)(伴奏含む)	3	▲ 1 2回生以上
ピアノ(副科)(伴奏含む)	4	▲ 1 2回生以上
ピアノ(副科)	5	▲ 1 3回生以上
ピアノ(副科)	6	▲ 1 3回生以上
ピアノ(副科)	7	▲ 1 4回生
ピアノ(副科)	8	▲ 1 4回生
チェンバロ(副科)	1	▲ 1 3回生以上
チェンバロ(副科)	2	▲ 1 3回生以上
チェンバロ(副科)	3	▲ 1 4回生
チェンバロ(副科)	4	▲ 1 4回生
管・弦・打楽(副科)	1	▲ 1 1回生以上
管・弦・打楽(副科)	2	▲ 1 1回生以上
管・弦・打楽(副科)	3	▲ 1 2回生以上
管・弦・打楽(副科)	4	▲ 1 2回生以上
管・弦・打楽(副科)	5	▲ 1 3回生以上
管・弦・打楽(副科)	6	▲ 1 3回生以上
管・弦・打楽(副科)	7	▲ 1 4回生
管・弦・打楽(副科)	8	▲ 1 4回生
楽器合奏	1	▲ 1 2回生以上
楽器合奏	2	▲ 1 2回生以上
声乐(副科)	1	▲ 1 3回生以上
声乐(副科)	2	▲ 1 3回生以上
声乐(副科)	3	▲ 1 4回生
声乐(副科)	4	▲ 1 4回生
合唱	1	▲ 1 1回生以上
合唱	2	▲ 1 1回生以上
合唱	3	▲ 1 2回生以上
合唱	4	▲ 1 2回生以上
合唱	5	▲ 1 3回生以上
合唱	6	▲ 1 3回生以上
合唱	7	▲ 1 4回生
合唱	8	▲ 1 4回生
ソルフェージュ 1	▲ 1	1回生以上
ソルフェージュ 2	▲ 1	1回生以上
ソルフェージュ 3	▲ 1	2回生以上
ソルフェージュ 4	▲ 1	2回生以上
和声法初級	▲ 1	1回生以上
和声法初級	▲ 1	1回生以上
和声法中級	△ 1	2回生以上
和声法中級	△ 1	2回生以上
和声法上級	1	3回生以上
和声法上級	2	3回生以上
楽曲分析 a	1	2回生以上
楽曲分析 b	1	2回生以上
楽曲分析 c	1	2回生以上
楽曲分析 d	1	2回生以上
楽曲分析 e	1	2回生以上

57単位

