

上野真・田村響

デュオリサイタル
イン・神戸



Makoto Ueno



©武藤章

実力派ピアニスト2人
初共演が神戸で実現

Program

◆モーツアルト：2台のピアノのためのソナタニ長調 KV448

◆ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 Op.56b

◆ドビュッシー：白と黒で

◆ラフマニノフ：組曲第2番 Op.17

※プログラムは予告なしに変更する場合があります。

2023 5/13(土) [15:15開場]
16:00開演

神戸新聞 松方ホール



公演情報は
こちらからも→

入場料

一般 ¥4,000 学生 ¥3,000

(税込)

松方ホール友の会会員 ¥3,000

全席自由

(前売のみ、松方ホールチケットオフィスでのみ取り扱い)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください

チケット
発売所

松方ホールチケットオフィス 078-362-7191

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード 56029)

神戸国際会館プレイガイド 078-230-3300

松方ホール・オンラインチケット <https://www.kobe-np.co.jp/matsukata/>

[チケット発売日]

12/1(木)

主催: プロジェクト2023 共催: 神戸新聞社、(一財)神戸新聞文化財団

後援: 京都市立芸術大学音楽学部、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

協力: 日本ピアノサービス株式会社、株式会社ヒラサ・オフィス

[ご予約・お問い合わせ] 松方ホールチケットオフィス 078-362-7191

<https://www.kobe-np.co.jp/matsukata/>



TEL.078-362-7111

JR神戸駅、地下鉄ハーバーランド駅より徒歩約10分

高速神戸駅より徒歩約15分



©Alina Zhdanova

田村 韶 *Profile*

1986年愛知県安城市出身。2002年ピティナ・ピアノコンペティション全国大会特級最年少グランプリ。エトリンゲン青少年国際ピアノ・コンクール第2位、第18回園田高弘賞ピアノ・コンクール第1位。2007年ロン・ティボー国際コンクール優勝。

NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団をはじめとする全国の主要オーケストラ、ケルン放送交響楽団、カンヌ管弦楽団、トリヤッティ・フィルハーモニー管弦楽団、カイロ交響楽団、ベトナム国立交響楽団などと共演。アリオン賞、出光音楽賞、文化庁長官表彰・国際芸術部門、安城市市民栄誉賞、ホテルオークラ音楽賞、文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞、愛知県芸術文化選奨文化新人賞、京都市芸術新人賞、京都府文化賞奨励賞を受賞。現在、京都市立芸術大学専任講師、大阪音楽大学特任講師、名古屋音楽大学客員准教授、名古屋芸術大学アーティスティックプロフェッサー。

上野 真 *Profile*

メリーランド(1985)、ベーゼンドルファー=エンパイア(1986)、ジュネーヴ(1988)、オルレアン20世紀(2002)、リヒテル(2005)等の国際コンクールで上位入賞。以来、協奏曲やソロ・リサイタルの演奏を世界15カ国で行っている。フェストラツィ賞(米国)、アレックス・ド・ヴリーズ賞(ベルギー)、モーリス・オアナ賞(フランス)・リカルド・ヴィニエス賞(フランス)、ナディア&リリー・ブランジェ賞(フランス)、京都市芸術新人賞、青山バロックザール賞など受賞多数。

近年は19世紀から20世紀初頭の歴史的楽器や様々なメーカーのピアノとレパートリーによるレコーディングに力を入れている。

2022年12月にはフランク生誕200年を記念して、フランクのヴァイオリンとピアノ作品、ピアノソロ作品と編曲作品による2枚組CD、23年には、1861年製シュトライヒヤーを使ったシューマンのソロ作品集、現代ピアノによるバッハの平均律クラヴィア曲集第1巻全曲のCDをリリース予定。

現在は京都市立芸術大学音楽学部教授、名古屋音楽大学客員教授。海外でもトルコ、韓国、ドイツ、ポルトガルなどで国際コンクールの審査やマスタークラスを行うなど、教育的活動にも力を入れている。



©Alina Zhdanova

使用ピアノについて

1922年製ニューヨークスタインウェイ、1925年製ニューヨークスタインウェイ CD135 (日本ピアノサービス株式会社所有)



1922年製 NEW YORK STEINWAY

本公演では日本ピアノサービス株式会社(神戸)が所有する2台のニューヨーク製ピニテージ・スタインウェイを使用します。

1900年代初頭は、今日のいわゆる「スタインウェイ・モデル」が完成した黄金期。一台一台に個性があり、きらびやかで、太くゆったりと響く豊かな音色を特色とする、創業家スタインウェイの設計思想がはっきりと表れたピアノが数多く製作された時期です。

創業昭和5年。スタインウェイの取り扱いで国内屈指の歴史を有する同社のリビルドにより、現代へと受け継がれた2台の名器の色彩豊かな音色をお楽しみください。



1925年製 NEW YORK STEINWAY CD135