

京都市立芸術大学移転記念事業
堀場信吉記念ホール
こけら落とし公演

2023.
11.2(木)

午後7時開演
(午後6時開場)

入場
無料

事前申込制
〈全席自由〉

申込方法詳細は裏面を
ご覧ください。

オーケストラ協演の夕べ



©Florian-Hammerich

指揮 阪 哲朗
(音楽学部教授)

指揮 福澤 佑樹 (4回生)
ソプラノ独唱 碓井 莉子 (4回生)
ピアノ独奏 中村 梨乃 (4回生)
チェロ独奏 井上 帆乃香 (4回生)

管弦楽 京都市立芸術大学
音楽学部・大学院管弦楽団

都合により内容に変更が生じる場合がございます。

- G. ロッシーニ/
オペラ《どろぼうかささぎ》序曲
- G. ヴェルディ/
オペラ《運命の力》より〈憐れみの聖母〉
- A. ドヴォルザーク/
オペラ《ルサルカ》より〈月に寄せる歌〉
- G. ヴェルディ/
オペラ《シチリア島の夕べの祈り》より
〈ありがとう、愛する友よ〉
- M. ラヴェル/
ピアノ協奏曲 ト長調
- E. W. コルンゴルト/
チェロ協奏曲 ハ長調 作品37



京都市立芸術大学
堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

- ▶ 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分
- ▶ 京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- ▶ 市バス4・16・17・81・205・南5号系統
「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

新キャンパスに誕生！ 「堀場信吉記念ホール」

堀場信吉氏は、京都市立芸術大学音楽学部
の前身である京都市立音楽短期大学の初代
学長として、4期13年にわたり音楽教育の
発展に大きく貢献されました。
その功績を称え、新キャンパス内に整備
されたホールにその名を冠しました。

新ホールの幕開けを彩る、3名のソリストと
オーケストラの協演による瑞々しい響きを、
是非お楽しみください。



阪 哲 朗 (指揮)

Ban Tetsuro / Conductor

©Takashi Imai

京都市出身。京都市立芸術大学作曲専修卒業。ウィーン国立音楽
大学指揮科で指揮を学ぶ。これまでに、ビール市立歌劇場専属指
揮者、ブランデンブルグ歌劇場専属第一指揮者、ベルリン・コー
ミッシェ・オーバー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場音楽総監督、山
形交響楽団首席客演指揮者、レーゲンスブルク歌劇場音楽総監督
を歴任。現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督。



碓井 莉子 (ソプラノ)

Usui Riko / Soprano

大阪府出身。大阪府立三島高等学校卒業。
現在、京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻4年。
第37回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール高校
生の部第1位。
第5回豊中音楽コンクール高校生の部第1位。

福澤 佑樹 (指揮)

Fukuzawa Yuki / Conductor

埼玉県出身。埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科卒業。
現在、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻4年。高等学
校在学時は打楽器を専攻していたが、幼少期からの夢
だった指揮者を志し、大学から指揮を専攻している。
これまでに、ピアノを松本真昭、森山あす香、打楽器
を鷹羽香緒里、指揮を阪哲朗、下野竜也、栗辻聡、
中田延亮、高山美佳の各氏に師事。



中村 梨乃 (ピアノ)

Nakamura Rino / Piano

大阪府出身。大阪府立夕陽丘高等学校卒業。現在、京都
市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻4年。第7回オー
ディション国際音楽コンクールピアノソロ部門第1位、
G.Henle Verlag賞。第4回ベートーヴェン国際ピア
ノコンクール第2位、並びに相模湖交流センター賞、セ
ントレア賞受賞。神奈川県立相模湖交流センターにてコ
ンサートに出演。2022年度、2023年度、公益財団法
人青山音楽財団奨学生。

井上 帆乃香 (チェロ)

Inoue Honoka / Cello

大阪府出身。現在、京都市立芸術大学音楽学部弦楽
専攻4年。第75回全日本学生音楽コンクール全国
大会大学の部第1位およびNHK会長賞、京都市文化
芸術みらい賞受賞。第33回京都芸術祭音楽部門「世
界に翔く若き音楽家たち」に出演、毎日新聞社賞受
賞。2023年度、公益財団法人青山音楽財団奨学生。



申込 期間

2023年10月4日(水)午前10時~10月16日(月)午後5時〈必着〉

下記のいずれかの方法にてお申し込みください。 ※申込多数で定員を超えた場合は抽選となります。

WEB

本学ウェブサイト内のイベントページより「申込
フォーム」へお進みいただき、必要事項を御記入
のうえお申し込みください。

「オーケストラ協演の夕べ」情報

[https://www.kcua.ac.jp/
20231102_ochekyo/](https://www.kcua.ac.jp/20231102_ochekyo/)



FAX

①氏名/ふりがな ②郵便番号/住所 ③電話番号
④FAX番号又はメールアドレスを御記入のうえ、
下記までお送りください。

送付先

京都市立芸術大学事務局連携推進課
事業・広報担当

FAX 075-585-2019

● 未就学児童の入場はご遠慮ください。 ● WEB・FAX以外のお申込みは一切受け付けません。 ● 1回のお申込みにつき原則1名のみ受け付けます。 ● 重複のお申込み、期間外のお申込みは無効とします。 ● 御鑑賞の可否は、お申込みいただいた全ての方へ、受付期間終了後1週間程を目途に、はがきで御連絡いたします。 ● 御提供いただいた個人情報は、入場券の発行以外の目的では使用せず、終了後1か月を目途に廃棄します。

京都市立芸術大学

Kyoto City University of Arts — founded in 1880 —

主催 京都市立芸術大学

制作/お問合せ 京都市立芸術大学事務局連携推進課 事業・広報担当/リエゾンオフィス

TEL▶ 075-334-2204 (9月20日まで)

E-mail▶ public@kcua.ac.jp

075-585-2006 (10月2日から)

WEB▶ <https://www.kcua.ac.jp>

(平日午前8時30分~午後5時15分)