

伝音ライブ!

DEN-ON-LIVE!

2024.3.5(火)
18:30 ~ 19:30

#01 重森 三果 SHIGEMORI Mika



伝音センター研究員が独自の視点で旬の演奏家をナビゲートする新企画。第1回のゲストは重森三果さん。江戸端唄・上方唄の三味線さきくらべから、明治大正の世相をうつす添田啞蟬坊、昭和の愛唱歌まで、京おんな邦楽ユニット〈やしよめ〉の4名が、うたの流れを和楽器で綴ります。夕暮れのひとときを新キャンパスでお楽しみください。

出演

しげもり みか
重森 三果 (唄、三味線)

文学をもとにした楽曲や自ら書き下ろした楽曲を新たな試みで発表している注目のアーティスト。江戸浄瑠璃新内節では、新内志賀大掾、富士松菊三郎に師事し、新内志賀の名で古典を伝承。小唄では、里園志寿米、里園志寿華に師事。2014年文化庁芸術祭音楽部門優秀賞受賞。NHK 邦楽オーディション合格。映画やテレビの邦楽指導や出演でも活躍。

内容

うたは世につれ
—江戸・明治・大正から現代へ—

「綱は上意」「黒髪」「東雲節」

「越天楽今様～黒田節」

「さくらさくら～夜桜」

ほか

助演

滝本 ひろ子 (笛、鳴り物)

中川 佳代子 (箏、地歌三味線)

森 美和子 (笛)

ナビゲーター

竹内 有一

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター教授

定員30名 | 入場無料 | 申込不要

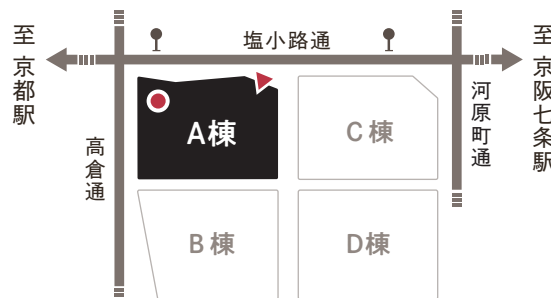
会場

京都市立芸術大学 伝音セミナールーム

京都市下京区下之町57-1 (A棟1階)

- 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分
- 京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- 市バス 4-16・17・81・205・南5号系統「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

構内に駐車場はございません。各種公共交通機関をご利用のうえご来場ください。



主催 / 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター



京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

<https://www.kcuu.ac.jp>

問合せ

京都市立芸術大学事務局連携推進課 事業・広報担当

TEL 075-585-2006 (平日 8:30~17:15)

E-mail public@kcuu.ac.jp

