



京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
第64回公開講座

尺八 と七弦琴

— 明治期文人への追憶 —

異なる文化背景を持つ尺八と七弦琴（古琴）。
錦風流尺八の譜本に、両者が併記された楽曲が
唯一存在します。

どのような意図をもってこのような譜が作成さ
れたのか。どのような音や音楽を想定したのか。

本講座は、この譜を基に、思想と文化の狭間で、
また江戸と明治の間で生じたこの異文化交流を、
音も含めて紐解くことで、これまで知られてい
なかった世界を垣間見てみるという試みです。

是非御聴講ください。

2024年
3月22日 金

午後2時～午後5時
(午後1時30分開場)

事前申込制〈先着順〉
全席自由・定員50名

受講料1,000円(資料代を含む)

会場

善慧院 京都市東山区本町15-797
東福寺塔頭 普化尺八総本山明暗寺

JR奈良線・京阪本線
「東福寺」駅下車、南東へ徒歩6分
京都市バス
202・207・208系統「東福寺」バス停下車、徒歩6分
京都駅より
車で10分 *無料大型駐車場あり



- 出仕 (出演)
- 小島 康敬 国際基督教大学名誉教授
 - 高橋 博巳 金城学院大学名誉教授
 - 善養寺 恵介 尺八演奏家、百銭会主宰
 - 大釋 真佐俊 尺八演奏家
 - 前川 耕月 明暗蒼龍会会長、明暗尺八・錦風流尺八教授
 - 武内 恵美子 日本伝統音楽研究センター准教授

申込方法

本イベント(本学ウェブサイト内)の申込フォームよりお申し込みください。

https://www.kcua.ac.jp/20240322_denon64kokai/

申込期間 2024年3月4日(月)10:00～3月8日(金)17:00 〈先着順〉



- WEB以外のお申込みは一切受け付けません。● 1回のお申込みにつき、原則1名のみ受け付けます。● 未就学児童の入場は御遠慮ください。● 重複のお申込み、期間外のお申込みは無効とします。● 定員に達し次第、申込受付を終了いたします。申込受付を終了した場合は本学ウェブサイト(<https://www.kcua.ac.jp/>)でお知らせします。● 申込の結果については、受付完了より1週間前後を目処に申込時に御登録のメールアドレスに返信します。● 受講料1,000円は当日受付にて徴収いたします。● お預かりした個人情報は、入場券の発行以外の目的では使用せず、1か月を目途に廃棄します。

企画: 武内 恵美子(日本伝統音楽研究センター准教授)

主催: 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター

協力: 善慧院

問合せ

京都市立芸術大学事務局 連携推進課 事業・広報担当
TEL 075-585-2006 (平日 8:30～17:15)
E-mail public@kcua.ac.jp

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

京都市立芸術大学移転記念事業



テラスのような大学・京都芸大