



京都ライオンズクラブ

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

響/都プロジェクト2024 コンサートシリーズ



The 38th Piano Festival

ピアノフェスティバル

京都市立芸術大学音楽学部
ピアノ専攻生による

事前申込制 〈先着順〉

入場無料(全席自由)

定員 500名

申込方法等詳細は裏面をご参照ください。

6.23 日

開演 午後2時30分

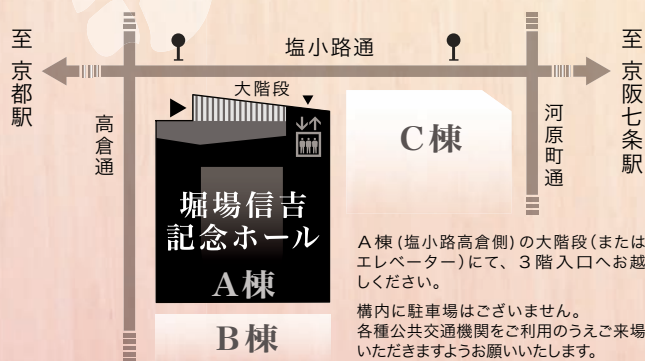
(開場 午後1時30分)

会場

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

- ・地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分
- ・京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- ・市バス4-16-17-81-205-南5号系統
「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ



主催 | 京都市立芸術大学

協賛 | 京都ライオンズクラブ

問合せ先 | 京都市立芸術大学 事務局 共創テラス・連携推進課

TEL 075-585-2006 (平日8:30~17:15)

FAX 075-585-2019

URL <https://www.kcua.ac.jp/>

1 J. P. ラモーン：ガヴオットと6つのドゥーブル

清野 優芽 (3回生)

宮城県出身。常盤木学園高等学校音楽科卒業。第43回ピティナ・ピアノコンペティション F級 全国決勝大会ベスト16賞。第37回かながわ音楽コンクール ピアノ部門入選。第8回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアE部門第5位・テンポブリモ賞。

2 J. S. バッハ： イタリア協奏曲 へ長調 BWV971第2,3楽章

目賀田 英里 (4回生)

京都府出身。京都市立京都堀川音楽高等学校卒業。在学時に選抜により卒業演奏会に出演。令和元年度長岡京市文化賞文化奨励賞受賞。第40回京都ピアノコンクール銅賞。2022 MEIPC International Piano Competition (韓国) 第3位。第5回京都国際音楽コンクールバロック大学・一般の部金賞。

3 J. ブラームス： ピアノソナタ第3番 へ短調 作品5 第1楽章

石川 恵 (3回生)

大阪府出身。相愛高等学校音楽科ピアノ専攻を首席で卒業。第5回京都国際音楽コンクールにおいて金賞、併せて京都市長賞。第25回日本演奏家コンクールピアノ部門大学生の部において奨励賞。

4 C. ドビュッシー： 前奏曲集 第2集 第8曲 オンディーヌ 第1集 第7曲 西風の見たもの

齊藤 優奈 (4回生)

広島県出身。広島大学附属高等学校卒業。第34回JPTA日本ピアノ教育連盟ピアノオーディションC部門全国大会優秀賞。広島県教育委員会よりメイプル賞受賞。第21回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-Uエスポール賞。全日本ピアノコンクール2023 一般プロU30の部全国大会第1位。

5 F. リスト： ハンガリー狂詩曲第6番 変ニ長調 S.244/6

木田 実衣香 (3回生)

大阪府出身。大阪女学院高等学校卒業後、関西学院大学入学・中途退学。ピティナピアノコンペティションD級全国大会入選。Sardoal Young Talent Award 2021 Senior Category 第3位。第13回クオリア音楽コンクール 大学・院生の部 第3位。

6 F. リスト： 超絶技巧練習曲集より 第4番 「マゼッパ」 S.139

稲垣 慈永 (3回生)

大阪府出身。第45回ピティナ・ピアノコンペティションG級ベスト5賞、同コンクール第46回Pre特級。第6回いしかわ国際ピアノコンクール一般部門第2位。

7 K. シマノフスキ： メトープー3つの詩 作品29-1 「セイレーンの島」

福島 衣里 (4回生)

石川県出身。第19回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA 全国大会高校生部門において金賞受賞。阪神ジュニア音楽コンクール尼崎市議会議長賞、兵庫県知事賞受賞。第29回KOBEL国際音楽コンクールピアノ部門C部門において優秀賞、併せて神戸新聞社賞受賞。

8 S. ラフマニノフ： 幻想的小品集 作品3 第2曲 前奏曲 鐘 第5曲 セレナード

新水 咲由美 (2回生)

滋賀県出身。京都市立京都堀川音楽高等学校卒業。同校在学中に第15、16回ピアノコンサート、第13回卒業演奏会に選抜出演。第24回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会銀賞。第29、32回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門第5位。

9 S. ラフマニノフ： 絵画的練習曲 作品33-6 変ホ短調 作品33-7 変ホ長調

大同 理紗 (3回生)

大阪府出身。大阪府立夕陽丘高等学校卒業。第33回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門大学生女子の部第2位(第1位なし)。第19回宝塚ベガ学生ピアノコンクール高校生部門第1位、宝塚演奏家連盟特別賞、三宝音楽賞受賞。第6回豊中音楽コンクールピアノ部門高校の部第1位。

10 S. ラフマニノフ： ピアノソナタ第2番 変口短調 作品36 (1913年版) 第1楽章

藤本 紗朗 (4回生)

岡山県出身。小学2年よりピアノを始める。京都市立京都堀川音楽高等学校卒業。第8回津山音楽コンクールピアノ部門大学生・一般の部1位、第1回京都国際音楽コンクールピアノ部門高校の部奨励賞。

11 M. ラヴェル： ラ・ヴァルス

嶋田 愛子 (3回生)

兵庫県出身。第32回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 中学生の部 全国大会 第1位、最年少優勝。兵庫県立西宮高等学校音楽科 第37回定期演奏会協奏曲ソリストに選出、ピアノ協奏曲第1番(リスト)を演奏。ソニーコンピュータサイエンス研究所主催ミュージック・エクセレンス・プロジェクトのピアノアカデミー1期生。

12 S. ラフマニノフ： 2台のための組曲 第2番 作品17より 第3曲 ロマンズ 第4曲 タランテラ

石川 恵、稲垣 慈永

お申込みは **WEB** で!

本学のホームページのイベントページの申込フォームより
必要事項を御記入のうえお申込みください。

第38回 ピアノフェスティバル イベントページ https://www.kcua.ac.jp/20240623_piano/



申込受付期間 ▶ 2024年 5月20日(月)午前10時～5月24日(金)午後5時 (先着順・必着)

●未就学児童の入場はご遠慮ください。 ●定員に達し次第、申込受付を終了いたします。申込受付を終了した場合は、本学ホームページでお知らせします。

●WEB以外のお申込みは一切受け付けません。 ●1回のお申込みにつき、原則1名のみ受け付けます。 ●重複のお申込み、期間外のお申込みは無効とします。 ●受付完了より1週間前後を目処に、はがきで「入場券」を送付いたします。 ●お申込みいただいても御希望に添えない場合は、御登録いただいたメールアドレス等にその旨御連絡いたします。 ●お預かりした個人情報は、入場券の発行以外の目的では使用せず、1か月を目途に廃棄します。