



響/都プロジェクト2024コンサートシリーズ

ホワイトエコノミークンサート

京都国立近代美術館

京都市立芸術大学 声楽専攻生による

2024 6/29 Sat.

16時30分開演
(16時開場)

会場

京都国立近代美術館
1F ホワイエ
(京都市左京区岡崎円勝寺町)

出演

京都市立芸術大学
音楽学部声楽専攻
4回生

ピアノ:木下 裕美子

お話:北村 敏則
准教授

曲目

H.R.ビショップ/埴生の宿
G.v.フロトー/庭の千草
山田耕作/この道
ほか

入場料

無料(当日先着・100名)

主催

京都市立芸術大学

共催

京都国立近代美術館

制作・お問合せ

京都市立芸術大学 共創テラス・連携推進課
/リエゾンオフィス
電話:075-585-2006 FAX:075-585-2019
HP:<https://www.kcua.ac.jp/>

※ 満席の場合は入場をお断りすることがあります。
※ 未就学児童の御入場は御遠慮ください。

フライヤー制作:駒井志帆(京都市立芸術大学大学院2年)

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

