

2024.

7.5 **金**

午後7時開演
(午後6時開場)



京都ライオンズクラブ
CN70周年記念

チャリティーコンサート



響/都プロジェクト2024
コンサートシリーズ

京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科

第174回 定期演奏会

入場料 2,000円
(全席自由)

チケット購入方法は裏面をご確認ください。

※ 未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※ 都合により公演内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

会場 | **京都コンサートホール 大ホール**

京都市左京区下鴨半木町1-26

プログラム | J. ブラームス / 大学祝典序曲 ハ短調 作品80

S. ラフマニノフ / ピアノ協奏曲第1番 嬰へ短調 作品1

ピアノ独奏: 生駒 由奈 音楽学部ピアノ専攻4回生

L. v. ベートーヴェン / 交響曲第6番 へ長調 作品68〈田園〉

指揮 | 阪 哲朗 音楽学部教授

管弦楽 | 京都市立芸術大学音楽学部・大学院管弦楽団

主催 | 京都ライオンズクラブ 京都市立芸術大学

後援 | 京都市立芸術大学音楽教育後援会

制作・お問合せ | 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課/リエゾンオフィス
電話 075-585-2006 (平日 8:30~17:15) Email public@kcuu.ac.jp



京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

京都市立芸術大学移転記念事業

KYOTO LIONS CLUB 70th Anniversary

Charity Concert

1953年10月12日に、日本で6番目に誕生した京都ライオンズクラブは、結成以来奉仕の心と友愛の精神のもと、地域社会に貢献すべく奉仕活動を行なっておりまいた。

この度70周年という節目の年を迎えるにあたり、当クラブの今年度テーマ「継承と進化」の事業の一つとして、ご縁ある京都市立芸術大学様にお願いし、CN70周年記念チャリティーコンサートを開催していただくこととなりました。音楽学部の若い才能ある学生の皆様には、この機会を通して将来大きく飛躍していただけるようなきっかけとなれば幸いです。

なお、このチャリティーコンサートの収益は、社会に貢献できる奉仕活動のなかで有効に使わせていただきます。



© Florian Hammerich

指揮 阪 哲朗

阪哲朗は欧米での客演も数多く、おもにドイツ、オーストリア、スイス、フランス、イタリアなどで約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本においては、NHK交響楽団をはじめとする主要オーケストラ、新国立劇場、二期会などのオペラ団体を指揮している。

これまでに、ビール市立歌劇場専属指揮者、ブランデンブルグ歌劇場専属第一指揮者、ベルリン・コーミッシェ・オーパー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場音楽総監督、山形交響楽団首席客演指揮者、レーゲンスブルク歌劇場音楽総監督を歴任。現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。ベルリン・コーミッシェ・オーパーでは、「天国と地獄」、「ファルスタッフ」、「リゴレット」などを手がけ、約20演目170回余を指揮し好評を得た。また、2008/09年の年末年始に、ウィーン・フォルクスオーパーで、同劇場の年間のハイライトとも言うべき公演である「こうもり」を指揮したことは大きな話題となった。そのほか、シュトゥットガルト歌劇場、スイス・バーゼル歌劇場、新国立劇場などで、「ファルスタッフ」、「カルメン」、「ペレアスとメリザンド」、「ホフマン物語」、「カヴァレリア・ルスティカーナ」、「道化師」、「天国と地獄」など多くの作品を指揮。

京都市出身。京都市立芸術大学作曲専修にて廣瀬量平氏らに師事。卒業後、ウィーン国立音楽大学指揮科にてK.エステルライヒャー、L.ハーガー、湯浅勇治の各氏に師事。山形大学での公開講座や、定期的に東京藝術大学、国立音楽大学より特別招聘教授として招かれるなど、後進の指導にも力を注いでいる。95年第44回プザンソン国際指揮者コンクール優勝。



ピアノ独奏 生駒由奈

奈良県立畷傍高等学校を経て、現在、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻4年生。平成30年度奈良県高等学校独奏・独唱コンクール 金賞、グランプリ受賞。2023岐阜国際音楽祭コンクールピアノ部門大学生の部 第3位。大学内選抜により、第37回ピアノフェスティバルに出演。NHK全国学校音楽コンクールや全日本合唱コンクールの全国大会で伴奏をつとめるなど、ソロだけでなく伴奏等の演奏活動にも力を入れている。2024年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。大学にて阿部裕之、高木竜馬の各氏に師事。

チケット購入方法

2024年 5月14日(火)
午前10時より販売開始



電話予約

京都コンサートホールチケットカウンターへお電話でご予約のうえ、
① チケットカウンター窓口 ② セブンイレブン ③ ゆうちょ振込 のいずれかにて、1週間以内にお支払いください。



インターネット 予約

京都コンサートホールホームページでご予約のうえ、
① クレジットカードでのオンライン決済 ② セブンイレブンのいずれかにてお支払いください。



直接購入

京都コンサートホールチケットカウンター窓口または京都市立芸術大学事務局（共創テラス・連携推進課）にて直接ご購入ください。
*京都コンサートホールのみクレジットカード使用可

京都コンサートホール チケットカウンター

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
*京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、1番・3番出口から南へ徒歩5分
電話 075-711-3231 受付時間/10:00~17:00
休館日:第1・第3月曜(休日の場合はその翌日)
WEB <https://www.kyotoconcerthall.org/>

京都市立芸術大学 事務局 共創テラス・連携推進課

〒600-8601 京都市下京区下之町 57-1
*地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車徒歩6分/京阪電車「七条」駅下車徒歩10分/市バス4・16・17・81・205・南5号系統「堀小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ
電話 075-585-2006 受付時間/平日8:30~17:15
WEB <https://www.kcua.ac.jp/>