



響/都プロジェクト2024 コンサートシリーズ

第175回

定期演奏会

京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科

2024.

12.10 火

午後7時開演(午後6時開場)

入場料 2,000 円
(全席自由)

京都コンサートホール
大ホール 京都市左京区
下鴨半木町1-26

指揮

キンボー・イシイ

管弦楽

京都市立芸術大学
音楽学部・大学院管弦楽団



©白土吉枝

Kimbo ISHII

幼少期を日本で過ごす。12歳で渡欧、ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンとピアノを学ぶ。86年に渡米、ジュリアード音楽院にてドロシー・ディレイ等各氏のもとで研鑽を積むが左手の故障(局所性ジストニア)のためヴァイオリンを断念、指揮に転向。小澤征爾をはじめサイモン・ラトル等に師事。95年、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで4位入賞。ベルリン・コミッシェ・オーバー首席カベルマイスター、マクデブルグ歌劇場音楽総監督、大阪交響楽団首席客演指揮者、ドイツ・シュレースヴィヒ=ホルシュタイン州立劇場音楽総監督などを歴任。日本においては、N響、都響、読響、名フィル、札幌、九響等を指揮。オペラでは、びわ湖ホール・オペラビエンナーレ『フィガロの結婚』等を指揮。10年、「第9回斎藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門受賞。

チャイコフスキー バレエ音楽「くるみ割り人形」
組曲 作品71a

メンデルスゾーン 詩篇第114篇 作品51

ストラヴィンスキー バレエ音楽「ペトルーシュカ」
(1947年版)

チケット販売開始

2024年
10月10日(木)

午前10時～



電話
予約

京都コンサートホールチケットカウンターへお電話でご予約のうえ、
① チケットカウンター窓口 ② セブンイレブン ③ ゆうちょ振込 の
いずれかにて、1週間以内にお支払いください。



インターネット
予約

京都コンサートホールホームページでご予約のうえ、
① クレジットカードでのオンライン決済 ② セブンイレ
ブンのいずれかにてお支払いください。



直接
購入

京都コンサートホールチケットカウンター窓口または京都市立芸術
大学事務局(共創テラス・連携推進課)にて直接ご購入ください。
*京都コンサートホールのみクレジットカード使用可

京都コンサートホール チケットカウンター

京都市左京区下鴨半木町1-26 *京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、
1番・3番出口から南へ徒歩5分

電話 075-711-3231 (受付時間/ 10:00～17:00
休館日: 第1・第3月曜(休日の場合はその翌日))

WEB <https://www.kyotoconcerthall.org/>

京都市立芸術大学 事務局 共創テラス・連携推進課

京都市下京区下之町 57-1 *地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車徒歩6分/
京阪電車「七条」駅下車徒歩10分/市バス4・16・17・81・205・
南5号系統「堀小路高倉」京都市立芸術大学前下車すぐ

電話 075-585-2006 (受付時間/ 平日8:30～17:15)

WEB <https://www.kcua.ac.jp/>

※ 満席の場合は入場をお断りすることがあります。※ 未就学児童のご入場はご遠慮ください。※ 都合により公演内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

主催 | 京都市立芸術大学 後援 | 京都市立芸術大学音楽教育後援会
制作・お問合せ | 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課/リエゾンオフィス
電話 075-585-2006 (平日 8:30～17:15) Email public@kcua.ac.jp



京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts
京都市立芸術大学移転記念事業