



響/都プロジェクト 2025 コンサートシリーズ

愛

京都市立芸術大学
第179回 定期演奏会
大学院オペラ公演

G. ドニゼッティ

の妙薬

G. Donizetti
“L'elisir d'amore”

指揮 阪 哲朗 音楽学部教授

演出 久恒 秀典

出演 京都市立芸術大学大学院音楽研究科
修士課程 声楽専攻生 他

管弦楽 京都市立芸術大学
音楽学部・大学院管弦楽団

2026. 2.19 木

18:00開演 (17:00開場)

入場料 2,500 円
〈全席指定〉

未就学児童の御入場は御遠慮ください。

会場 京都市立芸術大学
堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

2026年1月7日(水) 午前10時より チケット販売開始！



京都市立芸術大学
ウェブサイトから

WEBで購入
<https://www.kcua.ac.jp/ticket/>
＊24時間購入可

購入方法

◀いずれかで
お求めください

窓口販売

＊支払は現金のみ対応可

京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課
京都市下京区下之町57-1 D棟1階 / TEL 075-585-2006
(開室：平日 8:30～17:15)

ご来場方法や座席等について特別な配慮を必要とされる方は、開催日の5日前までに共創テラス・連携推進課までご相談ください。ご希望に沿うよう可能な限り対応いたします。

主催 | 京都市立芸術大学 後援 | 京都市立芸術大学音楽教育後援会
制作・お問合せ | 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課 / リエゾンオフィス
電話 075-585-2006 (平日 8:30～17:15) Email public@kcua.ac.jp



京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

<https://www.kcua.ac.jp/>

G. Donizetti “L’elisir d’amore”

2026. 2.19

偽りから生まれた、ほんとうの奇跡。

京都市立芸大学音楽学部・大学院音楽研究科 第179回定期演奏会 大学院オペラ公演は
G. ドニゼッティ作曲のオペラ《愛の妙薬》を上演します。

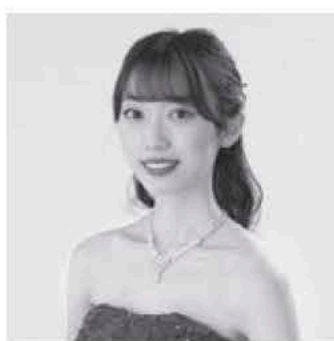
舞台は田舎の村。素朴な青年ネモリーノが恋したのは、気高く自由な娘アディーナ。
しかし彼女は村の兵士ベルコーレにも求愛され、なかなか相手にされないネモリーノは、胡散臭い
薬売りドゥルカマーラから手に入れた「愛の妙薬」と称するワインを信じて飲み、やがて思わぬ展開
が起こる——。ユーモラスでロマンチックな恋の物語です。

Cast

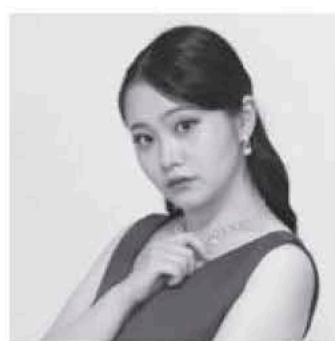
アディーナ



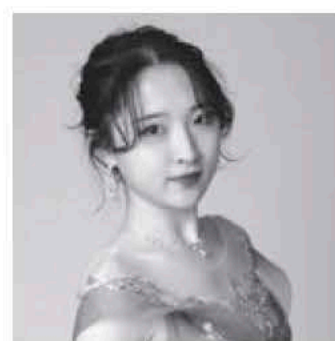
北田 実佳
(修士2回生) 1幕 前半



石原 のぞみ
(修士2回生) 1幕 後半



伊吹 日向子
(修士2回生) 2幕 前半



碓井 莉子
(修士2回生) 2幕 後半

ネモリーノ



廣瀬 響
(修士1回生)

ベルコーレ



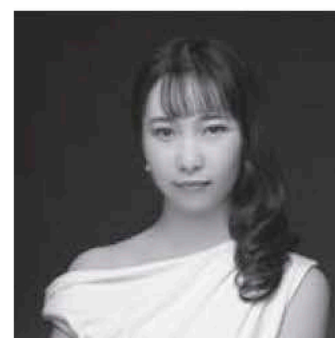
池田 智樹
(修士1回生)

ドゥルカマーラ



大西 凌
(博士2回生/助演)

ジャンネッタ



松井 偉乃里
(修士2回生)

ドゥルカマーラの付き人1



久松 晃総
(修士1回生)

ドゥルカマーラの付き人2



石王 愛乃
(修士1回生)

伍長



中野 未唯
(修士1回生)

会 場 京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール 京都市下京区下之町57-1

- ・地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分
- ・京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- ・市バス 4・16・17・81・205・南5号系統「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

A棟(塩小路高倉側)の大階段(またはエレベーター)にて、3階入口へお越しください。

構内に駐車場はございません。
各種公共交通機関をご利用のうえご来場いただきますようお願いいたします。

