

2025.  
5.8 木

午後7時開演(午後6時開場)

入場料 3,000円〈全席自由〉

未就学児童の入場は御遠慮ください。

会 場

京都市立芸術大学  
堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

Professors'  
Concert

響/都プロジェクト2025 コンサートシリーズ



京都市立芸術大学 管・打楽専攻による  
プロフェッサーコンサート

# Duo Révérence 2025



オーボエ

加瀬 孝宏

Takahiro KASE

バロック音楽の演奏において  
長年の実績を持つ二人が、  
気難しくなりがちなバロック音楽に  
生き生きとした空気を吹き込み、  
繊細かつエキサイティングな  
演奏をお届けします。



チェンバロ

根本 卓也

Takuya NEMOTO

2025年 4月3日(木) 10時より チケット販売開始!



京都市立芸術大学  
ウェブサイトから WEBで購入

<https://www.kcua.ac.jp/ticket/>

※24時間購入可(開催日の前日まで)

購入方法

◀いずれかで  
お求めください

窓口販売

※支払は現金のみ対応可

京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課  
京都市下京区下之町57-1 D棟 1階 (平日 8:30~17:15)

場内誘導や座席等について特別な配慮を必要とされる方は、開催日の5日前までに共創テラス・連携推進課まで御相談ください。御希望に沿うよう可能な限り対応いたします。

主 催 | 京都市立芸術大学

制作・お問合せ | 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課 / リエゾンオフィス  
電話 075-585-2006 (平日 8:30~17:15) Email [public@kcua.ac.jp](mailto:public@kcua.ac.jp)

京都市立芸術大学  
Kyoto City University of Arts



# Program

F.クーラン／新しいコンセール集「趣味の融合」より第11番

J.S.バッハ／オーボエとチェンバロのためのソナタ ト短調 BWV1030

C.P.E.バッハ／オーボエと通奏低音のためのソナタ ト短調 wq135/H.549

J.S.バッハ／オーボエとチェンバロのためのソナタ 変ホ長調 BWV1031

※都合により曲目等内容を変更する場合があります。あらかじめ御了承ください。

## Duo Révérence

デュオ・レヴェランス

2014年に結成した「アンサンブル・ラ・レヴェランス」がコロナ禍により活動が困難となり、発展的解消の上2022年加瀬と根本で再スタートをはかったバロック音楽のユニット。小編成の機動性を活かした緻密な音楽と、バロックの少々気難しいと思われるがちなセオリーの枠に収まらない生き生きとした演奏を特徴とする。

「レヴェランス」とはバロックダンスなどを踊るとき膝をついてお辞儀をする様のこと。バロック音楽への謙虚なリスペクトとお客様への感謝の気持ちを表す意味が込められている。



YouTubeチャンネル「Takahiro Kase」より

### 加瀬孝宏 (オーボエ)

千葉県生まれ。オーボエ奏者。千葉県立幕張西高等学校（現・幕張総合高校）、国立音楽大学、ジュネーヴ音楽院高等課程で学び、大阪フィルハーモニー交響楽団、および東京フィルハーモニー交響楽団の首席奏者を歴任。現在、京都市立芸術大学准教授。名古屋音楽大学客員准教授。デュオ・レヴェランス（チェンバロ根本卓也氏とのバロックユニット）、トリオ・レスベランス（CL上田希、Fg東口泰之）のオーボエ奏者としても活躍している。アルバムは「シャンソネット」「エモーショナル・オーボエ」の2作品を発表している。また、日本音楽コンクールなどの審査員も多く務める。これまでにオーボエを似鳥健彦、丸山盛三、モーリス・ブルグ、ローラン・ベルヌーの各氏に師事。

YouTubeチャンネル「Takahiro Kase」



### 根本卓也 (チェンバロ)

東京藝術大学大学院修士課程（指揮専攻）修了後渡仏。フランス国立リヨン高等音楽院古楽科で、通奏低音（チェンバロ・オルガンによる即興伴奏法）のディプロマを取得。帰国後の2014年、オーボエ奏者加瀬孝宏氏の呼びかけに応じて、〈アンサンブル・ラ・レヴェランス〉を結成。フレンチ・バロックを中心とした室内楽を中心に取り上げていたが、2022年に〈デュオ・レヴェランス〉として再編。バッハなどより広いレパートリーにシフトして演奏を続けている。また、バッハ・コレギウム・ジャパン（BCJ）のチェロ奏者、山本徹とのデュオ〈ジュゴンボーイズ〉も、昨年結成10周年を迎えた。現在はチェンバロ奏者としてだけでなく、作曲家、指揮者（主にオペラ公演の音楽スタッフ）としても、幅広く活動している。

ウェブサイト: <http://nemototakuya.info/>



### 会場

## 京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

- 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車、JR京都駅中央口から徒歩6分
- 京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- 市バス4・7・16・81・205・南5号系統「堀小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ



◇ A棟（堀小路高倉側）の大階段（またはエレベーター）にて3階入口へお越しください。◇ 構内に駐車場はありません。各種公共交通機関をご利用のうえご来場願います。