



響/都プロジェクト2025 コンサートシリーズ

京都市立芸術大学  
音楽学部・大学院音楽研究科

第177回

# 定期演奏会

2025. **7.8** 火

午後6時30分開演  
(午後5時30分開場)

入場料 **2,000円**(全席自由)

チケット購入方法は裏面をご確認ください。

※ 未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※ 都合により公演内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

会場 | **京都コンサートホール**  
**大ホール** 京都市左京区下鴨半木町1-26

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車  
1番・3番出口から南へ徒歩5分

プログラム |

J.シュwantナー／  
打楽器とオーケストラのための協奏曲

L.v.ベートーヴェン／  
交響曲第2番 ニ長調 作品36

I.ストラヴィンスキー／  
バレエ音楽《火の鳥》(1919年版)

M.ラヴェル／ ボレロ

都合により曲目等内容を変更する場合があります。  
あらかじめご了承ください。



© Marco Borggreve

指揮 | **鈴木 優人**



打楽器独奏 | **黒澤 雄太**  
音楽学部管・打楽専攻4年生

管弦楽 | **京都市立芸術大学**  
**音楽学部・大学院管弦楽団**



主催 | 京都市立芸術大学 後援 | 京都市立芸術大学音楽教育後援会

制作・お問合せ | 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課/リエゾンオフィス  
電話 075-585-2006 (平日 8:30~17:15) Email public@kcuu.ac.jp

京都市立芸術大学  
Kyoto City University of Arts



京都市立芸術大学  
音楽学部・大学院音楽研究科

第177回

# 定期演奏会

2025. 7.8

世界を舞台に活躍する鈴木優人氏の指揮の下、  
学内オーディションで選ばれたソリストが出演する  
協奏曲をはじめ、本学音楽学部・大学院管弦楽団  
による演奏をお届けします。

指揮

鈴木 優人

Masato Suzuki

東京藝術大学卒業及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。令和2年度(第71回)芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞、第29回(2021年度)渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。2023年4月より関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任。指揮者としてNHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演するほか、22年4月にはドイツ・ハンブルク交響楽団に客演。鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズにおけるモンテヴェルディ:歌劇《ポッペアの戴冠》(2017)、ヘンデル:歌劇《リナルド》(2020/第19回佐川吉男音楽賞受賞)、歌劇《ジュリオ・チェザレ》(2023)では、バロック・オペラの新機軸を打ち出した。2022年5月のグルック:歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》(勅使川原三郎新演出)で新国立劇場に指揮者として初登場。24年2月にはORCHARD PRODUCE 2024にて鈴木優人&バッハ・コレギウム・ジャパンx千住博 モーツァルト《魔笛》を上演。モーツァルト・オペラの上演に新風を巻き起こした。NHK-FM「古楽の楽しみ」にレギュラー出演するほか、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」などメディア出演も多い。録音はBCJとのJ. S. バッハのチェンバロ協奏曲集(BIS)、タメスティとのデュオ(Harmonia Mundi)の他、昨年3月にはJ. S. バッハの平均律第1巻(BIS)をリリース。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。作曲、編曲はもとより、バッハの消失楽章の復元も多数手がける。ブルーノート東京にも定期的に出演するなど、その活動に垣根はなく、各方面から大きな期待が寄せられている。九州大学客員教授。

X(旧Twitter) / eugenesusuzuki

Facebook & Instagram / masatosuzukimusic

打楽器独奏

黒澤 雄太

Yuta Kurosawa

2004年生まれ、大阪市出身。12歳より打楽器を始める。2025年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。第30回KOBÉ国際音楽コンクール打楽器C部門にて奨励賞受賞。第26回長江杯国際音楽コンクール打楽器部門大学の部にて第5位入賞。これまでに打楽器を葛西友子、森本瑞生、中村功、堀内吉昌、真鍋明日香、マリンバを沓野勢津子、大茂絵里子、ソルフェージュを飯田裕貴、本庄直人の各氏に師事。現在、京都市立芸術大学音楽学部管・打楽器専攻4年次在籍。

## チケット購入方法

2025年 5月22日(木)

午前10時より販売開始



### 電話予約

京都コンサートホールチケットカウンターへお電話でご予約のうえ、

① チケットカウンター窓口 ② セブンイレブン ③ ゆうちょ振込のいずれかにて、1週間以内にお支払いください。



### インターネット予約

京都コンサートホールホームページでご予約のうえ、

① クレジットカードでのオンライン決済 ② セブンイレブンのいずれかにてお支払いください。



### 直接購入

京都コンサートホールチケットカウンター窓口または京都市立芸術大学事務局(共創テラス・連携推進課)にて直接ご購入ください。

\*京都コンサートホールのみクレジットカード使用可

#### 京都コンサートホール チケットカウンター

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

\*京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、1番・3番出口から南へ徒歩5分

電話 075-711-3231 受付時間/10:00~17:00

休館日:第1・第3月曜(休日の場合はその翌日)

WEB <https://www.kyotoconcerthall.org/>

#### 京都市立芸術大学 事務局 共創テラス・連携推進課

〒600-8601 京都市下京区下之町 57-1

\*地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車徒歩6分/京阪電車「七条」駅下車徒歩10分/市バス4・7・16・81・205・南5号系統「塩小路高倉」京都市立芸術大学前」下車すぐ

電話 075-585-2006 受付時間/平日8:30~17:15

WEB <https://www.kcua.ac.jp/>

ご来場方法や座席等について特別な配慮を必要とされる方は、開催日の5日前までに共創テラス・連携推進課までご相談ください。ご希望に沿うよう可能な限り対応いたします。