

8²⁰²⁵.2^{sat.}

14:00 開演
(13:00 開場)

入場無料

事前申込必要

〈先着350名〉

申込方法は裏面案内を
ご覧ください

Rotary Club of Kyoto

100th

Charity Concert

京都ロータリークラブ 創立100周年記念
チャリティーコンサート

指揮

佐渡 裕

(1984年 音楽学部卒業)

管弦楽

京都市立芸術大学
音楽学部・大学院管弦楽団



© Peter Rigaud c/o Shotview Artists

R. ワグナー／ 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲

W. A. モーツァルト／ ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲

独奏：豊嶋泰嗣(音楽学部教授)、戸上真里(音楽学部教授)

P. I. チャイコフスキー／ 交響曲第5番 木短調 作品64

※ 未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※ 都合により公演内容に変更が生じる場合がございます。
予めご了承ください。

会 場 京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

主 催 | 京都ロータリークラブ 京都市立芸術大学

制作・お問合せ | 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課／リエゾンオフィス

後 援 | 文化庁 京都府 京都市

電話 075-585-2006 (平日 8:30~17:15) E mail public@kcua.ac.jp

Rotary
Club of Kyoto



100th
ANNIVERSARY

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

KYOGEI
TERRACE

Rotary Club of Kyoto **100th**
Charity Concert
8.2025
8.2 sat.

このたび、創立100周年という記念すべき節目を迎えるにあたり、青少年奉仕記念事業の一環として、京都市立芸術大学との共催により本チャリティーコンサートを開催いたします。

このコンサートは、「音楽による社会貢献」「学生への成長機会の提供」「地域との文化的交流の促進」の三本柱を掲げ、若き音楽家たちに貴重な舞台経験の場を提供するとともに、地域との新たなつながりを築くことを目的としております。

音楽の力を通じて人と人との絆が深まり、次代を担う若者たちの成長を支える一助となることを心より願っております。

京都ロータリークラブは、これからも「超我の奉仕」の理念のもと、次世代を育む継続的な支援に力を注いでまいります。

指揮

佐渡 裕
Yutaka SADO

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年プザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。これまでパリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン WDR 交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2025年6月までオーストリアのトーンキュンストラ管弦楽団音楽監督を10年間務め、現在もウィーンを拠点に活動している。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、シエナ・ウインド・オーケストラ首席指揮者、「サントリー 1万人の第九」総監督などを務める。CD録音は多数あり、最新盤はトーンキュンストラ管弦楽団を指揮した22枚目のCD「マーラー：交響曲第6番」を2025年5月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」（新潮文庫）、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP文庫/新書)など。出光音楽賞(1991年)、モンブラン国際文化賞(2003年)、渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2003年)、岩谷時子賞(2014年)などの受賞歴がある。

オフィシャルファンサイト：<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

独奏

豊嶋 泰嗣
Yasushi TOYOSHIMA
ヴィオラ

1986年桐朋学園大学卒業と同時に新日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任。その後もサイトウ・キネン・オーケストラ等でコンサートマスターを務める。ソリストとして、ベルリン放送響、モスクワ・ソロイスト等、国内外のオーケストラと共演。また、ルゲリッチ、ズッカーマン、マイスキー等と共演を重ねている。現在兵庫県立芸術文化センター管コンサートマスター、新日本フィルハーモニー交響楽団桂冠名譽コンサートマスター、京都市交響楽団特別名譽友情コンサートマスター、九州交響楽団桂冠コンサートマスター。2019年11月にはパッハのヴァイオリン全作品を3回に分けて演奏するコンサートを京都で開催し、その成果により第29回青山音楽賞青山賞を受賞。CDはボニー・キャニオンやオクタビアレコードからリリース。室内楽のCDも海外レーベルも含め多数リリースされている。1991年村松賞、第1回出光音楽賞、1992年芸術選奨文部大臣新人賞受賞、平成25年度兵庫県文化賞受賞、2024年第42回京都府文化賞功労賞受賞。京都市立芸術大学教授。

戸上 真里
Mari TOGAMI
ヴァイオリン

東京藝術大学付属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。田中千香士氏に師事。イタリアシエナキジャーナ音楽院夏期セミナーに奨学金を得て参加。アメリカスベン音楽祭など多数の音楽祭に参加。新日本フィルハーモニー交響楽団、芸大フィルハーモニアと協奏曲を共演。新日本フィルハーモニー交響楽団ファーストヴァイオリン奏者、東京フィルハーモニー交響楽団セカンドヴァイオリン首席奏者を経て、現在京都市立芸術大学教授。ジョン・ミョンフン率いるアジアフィルハーモニー管弦楽団公演に毎年参加。子供のためのコンサート企画「音楽のちから」を結成し、文化庁派遣講師として全国の小学校、重心病棟、養護施設などで、音楽のちからコンサートを企画展開中。トリトン晴れた海のオーケストラ、三島せせらぎアンサンブルメンバー。

2025年 **6月23日(月)10時より**
申込受付開始！

入場無料

定員 **350名**〈先着順〉
(定員に達し次第受付を終了いたします)

申込方法



京都市立芸術大学ウェブサイト「チケット案内」より、
チケット購入サイト（外部サイト）へお進みください。

- ・上記以外の方法によるお申し込みは一切受け付けません。
- ・申込後、セブン-イレブンでのチケット発券が必要です。発券されていない場合は、ご入場いただけません。
- ・受付完了のご案内、チケットの発券番号や引換票番号などの通知は、すべてメールにてお送りいたします。
「kcua_ticket@e-get.jp」からのメールを受信できるよう、あらかじめ受信設定をご確認ください。

<https://www.kcua.ac.jp/ticket/> *24時間購入可

場内誘導や座席等について特別な配慮を必要とされる方は、開催日の5日前までに共創テラス・連携推進課まで御相談ください。御希望に沿うよう可能な限り対応いたします。

お問合せ | 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課 電話 075-585-2006 (平日 8:30~17:15) / E-mail public@kcua.ac.jp

会場

**京都市立芸術大学
堀場信吉記念ホール**
京都市下京区下之町57-1

- ・地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車、JR京都駅中央口から徒歩6分
- ・京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- ・市バス4・7・16・81・205・南5号系統「堀小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ



◇ A棟(堀小路高倉側)の大階段(またはエレベーター)にて3階入口へお越しください。◇ 構内に駐車場はございません。各種公共交通機関をご利用のうえご来場願います。