

いのちのこえ

Casa @KCUA de Cançó

Choral Kann Universum@KCUA
Composition & Lyrics Team One @N-lab
Composition Musical Analysis Musicology Seminar
Theory of Composition
Research Presentation for Creation Class Members

本年、サグラダファミリア聖家族教会生誕の門の《歌う9人の天使たち》＝本学出身主任彫刻家外尾悦郎氏制作＝10年生誕の門に設置されていた原型石膏像が音楽棟笠原記念アンサンブルホールへの道に設置され、各クラスメンバー共同の Team One による《いのちのこえへの讃歌 Casa de Cançó カサ デ カンショ》はじめ、学部&大学院クラス共同研究収録プレゼンテーションの室内楽・管弦楽を、以下の毎週月曜 12:25-12:40 研究室 WEB 時間限定公開します。ぜひご聴き頂きますようお願い申し上げます。

京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室

In this year, the original plaster sculpture of the "Nine Singing Angels" at the Nativity Gate of the Holy Family Church of the Sagrada Familia, created by the chief sculptor Etsuro Sotoo, who is alumni KCUA, was installed on the road to the Kasahara Memorial Ensemble Hall in the Music Building. Team One, a collaborative each class members, will present undergraduate and graduate class research presentation, including "Casa de Cançó (A Hymn to the Voice of Life)," exclusively during the lab web 15 minutes every Monday from 12:25 to 12:40. Hoping you will take the time to listen the presentation on lab-web.

Nakamura-lab@Composition, Faculty of Music and Graduate School of Music, Kyoto City University of Arts

2025. 9/1,8,15,22,29 10/6,13,20,27 11/4,11,17,24 12/1,8,15,22,29

2026. 1/5 4/6,13,20,27 毎週月曜 12:25-12:40 研究室 WEB 時間限定公開

Mon.12:25-12:40 Limited Upload Nakamura-lab@Composition KCUA

<https://nakamuranoriko.hatenablog.com/>

京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室

Organizer : Nakamura-lab@Composition, Faculty & Graduate School of Music, Kyoto City University of Arts