



フィールドノート

猪俣 碧
Inomata Ao



ねこみち

堂本寛恵
Dounoto Hiroe



土に還る前に。

くきのご狩り
もみじ狩りく

大矢一成
Oya Kazunari

GALLERY KEI-FU 恵風 (京都)
2025.10.9-2025.10.19
10.13(月・祝)休廊 2F

GALLERY KEI-FU 恵風 (京都)
2025.10.9-2025.10.19
10.13(月・祝)休廊 2F

GALLERY KEI-FU 恵風 (京都)
2025.10.9-2025.10.19
10.13(月・祝)休廊 1F



土に還る前に。～きのご狩りもみじ狩り～

森の中で、若葉やどんぐりを食べる動物たち。落ち葉や朽木に集まる、色とりどりのキノコや虫たち。産まれ生きるものと土に還るものが、同時に輝いている。森を出た木は、材木として建物や家具になったり、道具や紙、燃料などいろいろな形になる。割れ・節・虫喰いのある木材や、一本の枝でも、きっと何かの役に立つものになる。そしてそれらも長い目で見れば、一時の役目を果たして、いずれは土に還る。そんな束の間の命の輝きを感じながら、一緒に生活できるものを、ささやかに作っていかれたらと思う。



1978 大阪府生まれ
2004 京都市立芸術大学 大学院美術研究科 漆工 修了
2004～2013 京指物工房に勤務
2013～京都市立芸術大学 工芸科 漆工研究室 准教授
2017～どんぐり工場 工場長
【活動歴】

2012 個展「どんぐり風呂 コノミノコノミ展」 / 京都 ギャラリーh2o
2015 個展「つゆのはれまの つゆのみち」大矢一成 木工展 / 京都 ギャラリーh20
2016 個展「小鳥の森の冬支度」大矢一成 木工展 / 京都 同時代ギャラリー
2021～ 春日山原始林アートプロジェクト / 奈良
2022 個展「冬の水あそび、森あそび」大矢一成木の仕事展 / 兵庫 有馬玩具博物館
2024 個展「森の散歩道 木で詠う花鳥風月」大矢一成 木工展 / 銀座ギャラリー花あざき

在廊予定日:12(日)、17(金)、18(土)、19(日)

木で語る3つのストーリー

2025.10.9(木)～10.19(日)

10.13(月・祝) 休廊 12:00～19:00 (最終日は18:00まで)

ねこみち



今回の売上の一部は野良猫ゼロ活動や動物保護団体等に寄付します。

「呂色」という名の三毛猫が友人宅からやってきた。独身時代から傍らにずっといてくれた相棒のような彼女は病を得て7年前に虹の橋を渡りました。その時から湧き出てきた呂色を始めとする猫への恩返し。の気持ち、この先ずっと人と猫とが信頼できる関係であつたら…色々な思いや祈りが募って生まれた[木彫と漆]の猫たちは猫における表現文化や保護活動もテーマとしながら制作しています。



Doumoto Hiroe



堂本寛恵 仏像彫刻

千葉県生まれ
2009年 東京藝術大学 彫刻科 卒業
2012年 東京藝術大学 大学院 文化財保存学 保存修復彫刻 修了

【主な仏像作品】 六波羅蜜寺 十一面観音立像
太秦 西光寺 観音勢至菩薩坐像 ほか

【主な修復】 日光山輪王寺 不動明王坐像
元離宮二条城 唐門彫刻(参加) ほか

【主な文化財模刻】 六波羅蜜寺 空也上人立像
平等院 雲中供養菩薩像(参加)
西本願寺 唐門彫刻(参加) ほか

在廊予定日:9(木)、11(土)、12(日)、15(水)、18(土)、19(日)



HP



〒606-8392 京都市左京区丸太町通東大路東入ル 南側
市バス、熊野神社前下車すぐ・京阪電車、神宮丸太町駅より徒歩5分・京都市美術館より徒歩7分
TEL. 075-771-1011 URL: <http://g-keifu.com/>
FAX. 075-771-0358 E-mail: g-keifu@hotmail.co.jp

フィールドノート

フィールドノートを書きはじめました。日々生き物を観察をするなかで気づいたこと、ささやかな発見を記録するノートです。その発見は世間的には既知、検索すればどこかに書いてあるし、なんの役にも立ちません。でもその発見は好奇心を虜にして連れ回り、生き物たちの未知の世界を垣間見せてくれる、私にとってかけがえのないものです。そんなフィールドノートに記録した発見を木彫りで表現してみることになりました。



猪俣碧 木彫刻

Inomata Ao



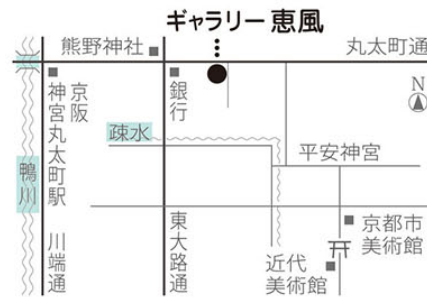
1994 兵庫県神戸市生まれ
2017 京都市立芸術大学 工芸科 漆工専攻 卒業
2017 富山県井波にて伝統工芸士藤崎秀平先生に弟子入り、師事
2022 3月末に修行期間を終え、以降同地に木彫りの職人と作家二足のわらじで活動中 生き物の“生息”をテーマに木彫りする
2024 いきもにあ2024 京都市勧業館みやこめっせ
2025 KOGEI ARTIST LEAGUE 展示販売会
日本橋三越本店6F 美術特選画廊

【受賞歴】
2017 京都市立芸術大学 作品展 同窓会賞
2021 新工芸学生選抜展 優秀賞
2025 KOGEI ARTIST LEAGUE ファイナリスト

在廊予定日:11(土)、12(日)、18(土)、19(日)



Instagram



MAPS