

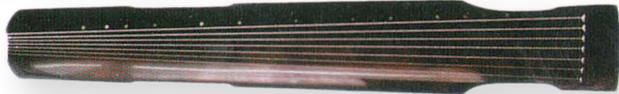


日中音楽比較 vol.2

古琴・洞簫と箏・尺八

こきん

どうしょう



2025年

11月9日

午後6時～午後8時30分
(午後5時30分開場)

受講料無料(事前申込制)

定員 / 先着 20名(全席自由)

演奏者と演目

中国

李乐园・陈诗怡《神人物》／肖霄《烏夜啼》／赵莹《広陵散》／黄颖君《龍翔操》
 刘稀璇《流水》／姚茜云《長相思》／王光磊《幽蘭》／刘云扬《秋江夜泊》／刘善教《歸去來辭》
 徐君跃《泣顔回》(琴箫合奏 箫／朱建剛)
 以上古琴演奏
 朱建剛《粧台秋思》 箫

日本

野田美香 箏
 《みだれ》
 《神仙調舞曲》より
 《第三章 アイヌの子の踊り》
 善養寺恵介 尺八
 《松巖軒鈴幕》
 《ながし六段》／歸去來辭《尺八・古琴合奏》
 (古琴／武内恵美子)
 《宍越》尺八・箏合奏(箏／野田美香)

司会進行

武内 恵美子

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター准教授

都合により曲目等内容を変更する場合があります。あらかじめ御了承ください。

会場

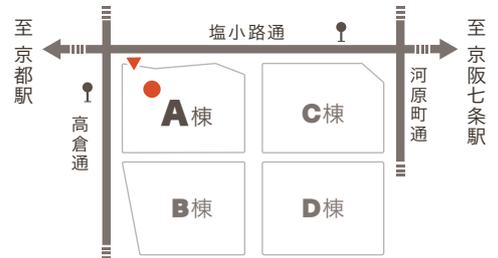
京都市立芸術大学 伝音セミナールーム

京都市下京区下之町57-1 (A棟1階)

- 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分 ● 京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- 市バス 4・7・16・81・205・南5号系統「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

橋内に駐車場はございません。各種公共交通機関をご利用のうえご来場ください。

ご来場方法や座席等について特別な配慮を必要とされる方は、開催日の5日前までに共創テラス・連携推進課までご相談ください。ご希望に沿うよう可能な限り対応いたします。



参加方法

2025年 10月14日(火) 10:00～受付開始 (WEB申込のみ・先着順)

※ イベントページで案内する専用申込フォームよりお申し込みください。 ※ 定員に達した時点で受付を終了します。

申込方法詳細 ▶ https://www.kcua.ac.jp/20251109_denon69kokai



企画 / 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター(武内 恵美子) 主催 / 京都市立芸術大学 共催 / 東アジア楽律学会

問合せ

京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課

TEL 075-585-2006(平日8:30～17:15)

E-mail public@kcua.ac.jp

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

<https://www.kcua.ac.jp>

