

京都市立芸術大学大学院 音楽研究科 修士演奏への道

中山 愛実 *Nanami Nakayama*

フルートリサイタル *Flute Recital*

2025 12/16 Tue.

19:00 開演(18:30 開場)

入場無料・事前申込不要

J.S.バッハ

フルート・ソナタ ホ長調 BWV1035

F.シューベルト

「しばめる花」の主題による序奏と変奏曲 Op.160

武満徹

ヴォイス — 無伴奏フルートのための —

S.プロコフィエフ

フルート・ソナタ ニ長調 Op.94

Pianist

飯田 華怜
Karen Lida



会場

京都市立芸術大学

堀場信吉記念ホール

アクセス

〒600-8601 京都市下京区下之町 57-1

地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分

京阪電車「七条」駅下車 徒歩7分

お問い合わせ

京都市立芸術大学 教務学生課 (音楽教務担当) 075(585)2003

メールアドレス manami0408fl@gmail.com



中山 愛実 *Manami Nakayama*

奈良県香芝市出身。13歳でフルートを始める。
大阪桐蔭高校を経て、相愛大学音楽学部を卒業。
第33回日本クラシック音楽コンクール大学の部全国大会第4位、
第12回 みおつくし音楽祭 大阪クラシックコンクール 第1位及び音楽監督賞及び
大阪市教育委員会賞、第27回日本演奏家コンクール 第2位を受賞。
2024年度相愛大学管打楽器成績優秀者による独奏演奏会や
同大学卒業演奏会(いずみホール公演)に出演。
ソロの他に、フルート三重奏(グループ名:Géranie)で日本フルート協会2022
オンライン・アンサンブルコンテスト部門B 金賞及び大賞(1位)、
第22回日本フルートコンヴェンションアンサンブルアワード部門 第1位を受賞。
京都フランスアカデミーや浜松管楽器国際アカデミーにてジャン・フェランディス、
ミシェル・モラゲスのクラスを修了。
これまでにフルートを山本純子、清水信貴、初田章子、富久田治彦の各氏に、
ピッコロを山腰まり氏に師事。
現在、京都市立芸術大学大学院 音楽研究科修士課程に在学中。

飯田 華怜 *Karen Tida*

第7回、第8回三善晃ピアノコンクールAコース金賞。
ショパン国際ピアノコンクールin Asia第24回アジア大会銅賞。
ピティナピアノコンペティション全国大会入賞。
第74回全日本学生音楽コンクール・ピアノ部門高校の部大阪大会入選。
第6回ソナタコンクール全楽章部門本選奨励賞。全日本ピアノコンクール大学生部門
全国大会入賞。第1回リゾナンツァ連弾コンクール第3位。
室内楽、伴奏に積極的に取り組んでいる。
これまでに岡田裕子、武田真理、佐藤裕美子、田村響、塩見亮 各氏に師事。
兵庫県立西宮高等学校を経て、現在京都市立芸術大学4年生。



2025 12/16 *Tue.*

19:00 開演(18:30 開場)

入場無料・事前申込不要

京都市立芸術大学
堀場信吉記念ホール

〒600-8601 京都市下京区下之町 57-1
地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分
京阪電車「七条」駅下車 徒歩7分