



texture miniature :
solo duo trio quartet
quintet sextet septet
octet nonet ensemble

piano²³

solo

2026 6.9 12.22

12:20-12:50 中合奏室
at the same time 12:25-12:40
Limited Upload@Nakamura-lab Web
<https://nakamuranoriko.hatenablog.com>

12:20-12:50 Piano Duo Concert time

Middle Ensemble Studio

Kasahara Ensemble Memorial

musique concrète explainade
Kawabata Kippei | Sakamoto Haruhiko
Tanaka Wafaru | Miyazaki Kosuke & members

笠原記念アンサンブルホール
Concert Research Work in Progress

入場無料 定員50名

Orchestra

Work in Progress Constructing Collaborative Research Members All New Scores Performing Recording Orchestral Chamber Studio
Research Rehearsal Studio 6/16 6/17 6/18 12/1 12/2

Electroacoustics

Program & Members window check !!!!!
Nakamura-lab@Faculty&Graduate School of Music@KCUA
<https://nakamuranoriko.hatenablog.com/>

沢山の市民の皆様のご支援による新学舎・楽堂で創造に励む、海外諸地点より京都につどう本学在籍メンバープレゼンテーション
2025年度には1年間通して都度都度発表の集積となる初ワークインプログレスで新たな学域由来ふたつの響きのコラル管弦楽の誕生のときを
迎えました。新学舎移転の日を待つ日々にはその原点の響きへの時間を形成し管弦楽また人類最古のオーケストラ管絃楽元素を抱きつつ
由来の響きより構築する学部・大学院共同コンポジットライアルスタジオプログラムプレゼンテーションの集合のフェスティバル群を通した
幾重ものらせんがこの地へ運びそれぞれの音楽のはじまりの誕生の地を青雲に結びいのちの森の時空を深化してゆきます。
新たな百五十年の家のはじまりの初芽を見守りにワークインプログレスのプレゼンテーションに、共に創造する音楽家を探しに、
ぜひご来場ご来聴たまわれますようお願い申し上げます。 京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室

お申し込みはこちら：

Piano Duo Concert 2026年10月25日[木]-11月26日[木] いずれも以下のアドレスにご氏名ご連絡先を
Orchestral Concert 2026年11月17日[火]-12月15日[火] お知らせください。r.p.c.kcu@gmail.com

笠原記念アンサンブルホール
Orchestra Concert

Concert time 2026 12.3 [木] 7:00 PM Open 7:10 Start

入場無料 定員100名 Kasahara Memorial Ensemble Hall B 棟地下1階

京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室
Organizer : Nakamura-lab@Composition, Faculty&Graduate School of Music, Kyoto City University of Arts

研究室WEB
<https://nakamuranoriko.hatenablog.com/>