



京都ライオンズクラブ



響/都プロジェクト2026コンサートシリーズ

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻生による
ピアノフェスティバル

The 40th Piano Festival

2026. 6.19

金

開演 午後6時30分
(開場 午後5時30分)

会場

京都市立芸術大学
堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

入場無料 〈全席指定〉要事前申込(先着順) 定員 500名

・定員に達し次第受付を終了します。・未就学児童のご入場はご遠慮願います。

2026年5月28日(木)10時より 申込受付開始!

申込方法

京都市立芸術大学ウェブサイト「チケット案内」より、チケット購入
サイト(外部サイト)へお進みください。 *24時間申込可

<https://www.kcua.ac.jp/ticket/>



・所定の方法以外のお申込は一切受け付けません。・申込後、セブン-イレブンでのチケット発券が必要です。発券されていない場合は、ご入場いただけません。・受付完了のご案内、チケットの発券番号や引換券番号などの通知は、すべてメールにてお送りいたします。「kcua_ticket@e-get.jp」からのメールを受信できるよう、あらかじめ受信設定をご確認ください。

場内誘導や座席等について特別な配慮を必要とされる方は、開催日の5日前までに共創テラス・連携推進課まで御相談ください。御希望に沿うよう可能な限り対応いたします。

主催 | 京都市立芸術大学 協賛 | 京都ライオンズクラブ

問合せ | 京都市立芸術大学 事務局 共創テラス・連携推進課
TEL 075-585-2006 (平日8:30~17:15) FAX 075-585-2019

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

<https://www.kcua.ac.jp/>



The 40th Piano Festival

- Program -

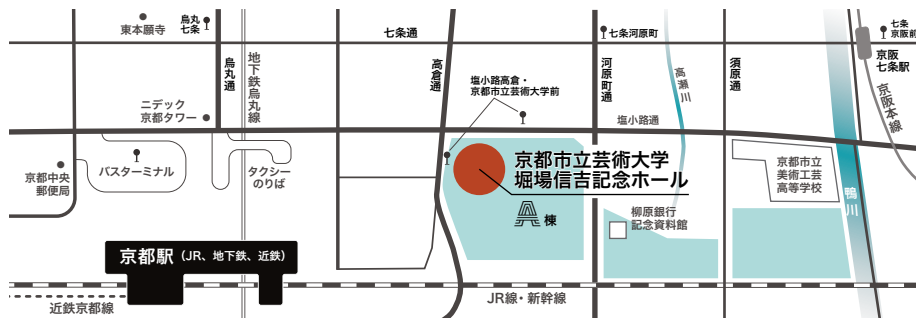
- | | |
|--|--|
| <p>1 望月 夏帆 (3回生)
MOCHIZUKI Natsuhō</p> | <p>W.A. モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第13番 変ロ長調 K.333 第1楽章 Allegro
W.A. Mozart: <i>Sonate für Klavier Nr.13 B-Dur K.333 I. Allegro</i></p> |
| <p>2 滝川 四季 (3回生)
TAKIGAWA Shiki</p> | <p>W.A. モーツァルト：
ピアノ・ソナタ 第14番 ハ短調 K.457 第1楽章 Allegro / 第3楽章 Molto Allegro
W.A. Mozart: <i>Sonate für Klavier Nr.14 c-moll K.457 I. Allegro / III. Molto Allegro</i></p> |
| <p>3 恵津 春佳 (4回生)
EZU Haruka</p> | <p>M. ラヴェル：クーブランの墓 I. プレリュード / IV. リゴドン
M. Ravel: <i>Le Tombeau de Couperin I. Prélude / IV. Rigaudon</i></p> |
| <p>4 石原 ひじり (4回生)
ISHIHARA Hijiri</p> | <p>J. ブラームス：2つのラプソディ Op.79 第1番 ロ短調
J. Brahms: <i>Zwei Rhapsodien Op.79 Nr.1 h-moll</i></p> |
| <p>5 山田 初音 (2回生)
YAMADA Hatsune</p> | <p>F. リスト：ハンガリー狂詩曲 第14番 ヘ短調 S.244 / 14
F. Liszt: <i>Ungarische Rhapsodie Nr.14 f-moll S.244/14</i></p> |
| <p>6 亀田 夏実 (4回生)
KAMEDA Natsumi</p> | <p>P.I. チャイコフスキー：ドゥムカ ハ短調 Op.59 ーロシアの農村風景ー
P.I. Tchaikovsky: <i>Dumka c-moll Op.59</i></p> |
| <p>7 柿本 瑞歩 (4回生)
KAKIMOTO Mizuhō</p> | <p>L.v. ベートーヴェン：
ピアノソナタ 第23番 ヘ短調 Op.57 「熱情」 第1楽章 Allegro assai
L.v. Beethoven: <i>Klaviersonate Nr.23 f-moll Op.57 《Appassionata》 I. Allegro assai</i></p> |
| <p>8 吉村 紀香 (3回生)
YOSHIMURA Norika</p> | <p>C. ドビュッシー：12の練習曲 第10曲 「対比的な響きのために」
C. Debussy: <i>12 Études No.10 “Pour les sonorités opposées”</i>
A. スクリャービン：詩曲 「焔に向かって」 Op.72
A. Scriabin: <i>Vers la flamme Op.72</i></p> |
| <p>9 竹田 萌恵 (3回生)
TAKEDA Moe</p> | <p>S. ラフマニノフ：楽興の時 第1番 変ロ短調 Op.16 / 第4番 ホ短調 Op.16
S. Rachmaninov: <i>Moments musicaux No.1 b-moll Op.16 / No.4 e-moll Op.16</i></p> |
| <p>10 西村 叶望 (4回生)
NISHIMURA Noe</p> | <p>F. リスト：「リゴレット」による演奏会用パラフレーズ S.434
F. Liszt: <i>Rigoletto de Verdi, Paraphrase de concert S.434</i></p> |
| <p>11 檜本 光香 (3回生)
KASHIMOTO Koko
片岡 鈴 (3回生)
KATAOKA Rin</p> | <p>M. ラヴェル = V. グリャズノフ：
《ダフニスとクロエ》第2組曲 II. パントマイム / III. 全員の踊り
M. Ravel = V. Gryaznov: <i>Daphnis et Chloé Suite No.2
II. Pantomime / III. Danse générale</i></p> |

都合により公演内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

- 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車、JR京都駅中央口から徒歩6分
- 京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- 市バス4・7・16・81・205・南5号系統「堀小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ



◇ A棟(堀小路高倉側)の大階段(またはエレベーター)にて3階入口へお越しください。◇ 構内に駐車場はございません。各種公共交通機関をご利用のうえご来場願います。