

京都市立芸術大学からアメリカへ 同じ地で打楽器を学び続けた2人によるデュオコンサート 名古屋にて待望の追加公演

森本瑞生 & 中村由紀子 デュオコンサート

〈名古屋市民芸術祭2026参加〉

MIZUKI MORIMOTO & YUKIKO NAKAMURA PERCUSSION DUO CONCERT

2026

10.6 Tue. 18:30 OPEN - 19:00 START

ザ・コンサートホール 電気文化会館

全席自由
当日共に500円増し

一般 ¥3,500 学生 ¥1,500

※未就学児童の入場はご遠慮ください

【チケット取り扱い】



◀電子チケット「teket」で販売中 <https://teket.jp/18007/68348>
もしくは✉my-percsduo@ymail.ne.jp (森本/中村)

【お問い合わせ】

森本瑞生 中村由紀子 デュオコンサート実行委員会
mail: my-percsduo@ymail.ne.jp

ジェルジ・リゲティ / コンティヌウム
György Ligeti - Continuum

ジュリ・セオ / ソナタ〜マリンバとビブラフォンのための〜
Juri Seo - Sonata for marimba and vibraphone

ポール・デュカス(アヴナー・ドーマン編) / 魔法使いの弟子
Paul Dukas (arr. Avner Dorman) - L'Apprenti sorcier

モーリス・ラヴェル(マティアス・レウマート編) / クーブランの墓
Maurice Ravel (arr. Mathias Reumert) - Le Tombeau de Couperin

P
R
O
G
R
A
M

主催 / 森本瑞生 中村由紀子 デュオコンサート実行委員会
後援 / 京都市立芸術大学音楽学部真声会・中部打楽器協会・日本マリンバ協会

KYOTO AMERICA

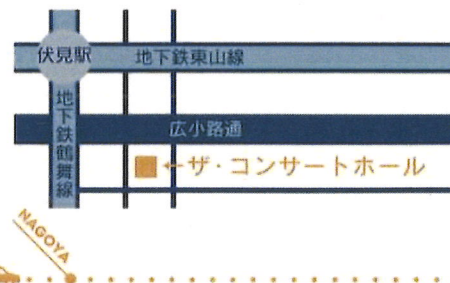
ザ・コンサートホール 電気文化会館

Tel : 052-204-1133 (9:00~17:00 ※年末年始を除く)

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号

地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

有料駐車場有



京都市立芸術大学で共に学び、その後は米国の名門音楽院へ。
同じ地で音楽を学び続けてきた私達が、
京都公演での好評を経て、名古屋にて追加公演を開催します。
クラシックの名曲から現代音楽作品まで ——
伝統と革新を織り交ぜたプログラムで、
鍵盤打楽器の新しい魅力をお届けします。
磨き上げた技巧に彩られた
打楽器音楽の世界をぜひご堪能ください。

森本瑞生 中村由紀子

MIZUKI MORIMOTO

京都市立芸術大学卒業。シンガポール国立大学・コンシュウター音楽院を経て、ニューヨーク・ジュリアード音楽院大学院修了、ニューヨーク州立ストーニーブルック大学大学院博士課程修了。Bright Sheng作曲のマリンバ協奏曲『Deep Red』のソリストを務めるなど優秀な成績を収め、シンガポールでは全額給付奨学金、NYではEdward Jabes奨学金、Ruth Katzman奨学金、Ute Krayenbueh奨学金を受ける。ストーニーブルック大学にてティーチングアシスタントを務め、現在京都市立芸術大学専任講師。日本とニューヨークを中心に演奏活動を展開している。令和4年度京都市芸術新人賞受賞。イノベーティブ・パーカッションアーティスト。



YUKIKO NAKAMURA

京都市立芸術大学を首席で卒業、京都市長賞受賞。ジョンスホプキンス大学ピーバディ音楽院GPD課程、修士課程をArtistic Excellent奨学金を得て修了。イェール大学音楽院でロバート・ヴァンサイスに師事し、授業料全額免除の奨学金を得て修士課程を修了。

レパートリーはマリンバのために書かれたオリジナル作品を軸に、クラシックにおいてのマリンバ音楽の発展に力を注ぐ。23,24年には中国深圳にて4回にわたる演奏会を開催。エミー賞受賞作曲家Garth Neustadter作曲Seaborne や、エレクトロニクスを用いた作品等、打楽器の新たな可能性へアプローチしたプログラムで好評を得る。ルーマニアで行われたContempor Artフェスティバルにゲストアーティストとして招かれる。名古屋音楽大学講師。