Music fusion in Kyoto 音楽祭

ALTI Art Live Theater International



豊嶋泰嗣

演奏活動40周年記念公演

名演奏家たちと紡ぐオールブラームスプログラム

Day01
2026 12月12日(土) 14:00開演 (13:30開場)

ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏
3 sonatas for Violin and Piano

- 第1番 ト長調 Op.78「雨の歌」
  No.1 in G major, Op.78 "Rain Song"
- 第2番 イ長調 Op.100
  No.2 in A major, Op.100
- 第3番 ニ短調 Op.108
  No.3 in D minor, Op.108

Day02
2026 12月26日(土) 14:00開演 (13:30開場)

- ヴィオラ・ソナタ第1番 ヘ短調 Op.120, No.1
  Viola Sonata No.1 in F minor, Op.120, No.1
- ヴィオラ・ソナタ第2番 変ホ長調 Op.120, No.2
  Viola Sonata No.2 in E-flat major, Op.120, No.2
- 2つの歌 Op.91「秘めたる憧れ」「聖なる子守唄」
  2 Songs, Op.91 Gestillte Sehnsucht/Geistliches Wiegenlied
- 三重奏曲(ヴィオラ、チェロ、ピアノ版)イ短調 Op.114
  Trio for Viola, Cello & Piano in A minor Op.114

※都合により曲目等内容が変更になる可能性がございます。

京都府立府民ホール"アルティ"

主催：京都府、京都府立府民ホール指定管理者・創<公益財団法人京都文化財団・株式会社コングレ共同事業体>
協力：株式会社ジャパン・アーツ　協賛：メルキュール京都ステーション

日本クラシック音楽界を牽引する豊嶋泰嗣が演奏活動40周年を迎えました。

韓国の国宝級ピアニスト、クンウー・パイクをはじめ豪華共演者を迎えて渾身のブラームスを2日に亘って演奏します。

ヴァイオリン&ヴィオラ

豊嶋 泰嗣 Yasushi TOYOSHIMA



©中倉壮志朗

桐朋学園女子高等学校、桐朋学園大学で江藤俊哉、江藤アンジェラの両氏に師事。1986年、桐朋学園大学卒業と同時に22歳で小澤征爾が指揮を務める新日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任し、演奏活動を開始。現在は新日本フィルの桂冠名誉コンサートマスター、九州交響楽団の桂冠コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団のコンサートマスター、京都市交響楽団の特別名誉友情コンサートマスターを、そして小澤征爾との30年以上にわたる信頼関係から、サイトウ・キネン・オーケストラや水戸室内管弦楽団でもコンサートマスターを務めている。これまでにソリストとしてベルリン放送交響楽団、ロンドン・モーツァルト管弦楽団などと共演、室内楽ではアイザック・スターン、ヨーヨー・マ、マルタ・アルゲリッチ、ピンカス・ズッカーマン、ミッシャ・マイスキー、リチャード・ストルツマンら世界一流の演奏家と共演。毎年、国内外の優れた音楽家たちが結集する「セイジ・オザワ 松本フェスティバル」でも最も重要な奏者の一人として参加。2024 年「第 42 回京都府文化賞功労賞」受賞。現在、京都市立芸術大学教授。「京都アルティ弦楽四重奏団」ヴァイオリニスト。京都府「Music Fusion in Kyoto音楽祭」では音楽監督・コンサートマスターを務める。

豊嶋泰嗣です。当初は通常の一回限りのリサイタルを考えていましたが、ブラームスという偉大な作曲家の神髄に深く迫りたいという想いが募り、ヴァイオリンとヴィオラ、それぞれの名作を網羅する特別な2回シリーズの公演を企画いたしました。

第1回は、長年共演を熱望していたピアニストのクンウー・パイクさんをお迎えします。巨匠の深い打鍵とともに、ブラームスのヴァイオリン・ソナタ全曲に挑む濃密な時間は、私にとって念願のステージです。

そして第2回は、ヴィオラ作品の世界を掘り下げます。信頼するチェロの上村昇さん、温かみのある歌声が魅力のメゾ・ソプラノ山下裕賀さん、そして雄弁なピアノで支えてくださる上野真さんという、これ以上ない最高の共演者が集ってくれました。

ヴァイオリンの情熱と、ヴィオラの渋く深い哀愁。2つの楽器を通じて、ブラームスが人生の折々に紡いだ音楽の宇宙を、皆さまと分かち合いたいと思います。

単なる名曲コンサートにとどまらない、作曲家の魂に触れるこの2回のシリーズへ、ぜひ足をお運びください。会場でお待ちしております。

ピアノ

クンウー・パイク Kun-Woo Paik Day01



©ROHSH

ソウル生まれ。R. レヴィーンやケンプらにも学ぶ。1969年のブゾーニ国際コンクールで金賞を獲得し、71年にはカーネギーホールでオーケストラ・デビュー。ヤンソンス、サヴァリッシュ、テミルカーノフらの指揮のもと、ニューヨーク・フィル、サンクトペテルブルク・フィル、ロンドン響、パリ管などと共演。また韓国や中国でベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会を4度行っている。録音も多い。プロコフィエフのピアノ協奏曲全集は年間最優秀ディアパゾンドールほか、国際的な賞を受賞。ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲（デッカ）は高い評価を受け、最近ではショパン、シューマン、モーツァルト、シューベルトら各々の作品集（グラモフォン）を発表している。パリ在住。2000年にフランス政府より芸術文化勲章シュヴァリエを、2010年には大韓民国銀冠文化勲章を受章。2026年にはデビュー70周年、80歳を記念して韓国ツアーを行った。

ピアノ

上野 真 Makoto UENO Day02



カーティス音楽院卒業。J・ボレット、M・ホルショフスキー等に師事。メリーランド、ベーゼンドルファー＝エンパイア、ジュネーヴ、オルレアン20世紀、リヒテル等の国際コンクールで入賞。フェストラッツィ賞（米国）、アレックス・ド・ヴリーズ賞（ベルギー）、モーリス・オアナ賞、リカルド・ヴィニェス賞、ナディア&リリー・ブーランジェ賞（以上フランス）、京都市芸術新人賞、青山バロックザール賞等受賞多数。世界15カ国でソロリサイタルや協奏曲の演奏会を行う。近年は歴史的銘器や現代の銘器による録音に力を入れている。京都市立芸術大学教授、名古屋音楽大学大学院客員教授、桐朋学園大学院大学特別招聘教授。海外でも国際コンクールの審査やマスタークラスを行う。

チェロ

上村 昇 Noboru KAMIMURA Day02



1977年第46回日本音楽コンクール第1位。第6回カサド国際チェロ・コンクール第1位優勝。1983年第1回京都府文化賞新人賞受賞。2001年第19回京都府文化賞功労賞受賞。現在、京都市立芸術大学名誉教授、桐朋学園大学特任教授、大阪音楽大学客員教授、京都市交響楽団ソロ首席チェロ奏者。京都市文化功労者。「京都アルティ弦楽四重奏団」チェリスト。2025年、京都府立府民ホール“アルティ”にて自身14年振りとなる「バッハ／無伴奏チェロ組曲全曲演奏会」を2日にわたって熱演し好評を博す。

メゾ・ソプラノ

山下 裕賀 Hiroka YAMASHITA Day02



©Yoshinobu Fukaya

京都府出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程を首席で修了。同大学院博士後期課程単位取得。2023年、第92回日本音楽コンクール声楽部門第1位および聴衆賞、第9回静岡国際オペラコンクール三浦環特別賞を受賞。2026年は、京都市交響楽団《コジ・ファン・トゥッテ》ドラベッラ役を務める。さらに、東京都交響楽団によるマーラー《千人の交響曲》およびブリテン《春の交響曲》にソリストとして出演するなど、活動の幅を着実に広げている。日本声楽アカデミー会員。令和6年京都市文化芸術きらめき賞受賞。

入場料（全席指定・税込）

※（ ）はアルティメイト会員価格 ※未就学児は入場不可 ※当日は各500円アップ ※A席はアルティのみで販売

1日券		セット券 ※2日間とも同じ座席	
限定60名の特別席！ A席	5,000円（4,500円）	限定60名の特別席！ A席	9,000円（8,000円）
B席一般	4,500円（4,000円）	B席一般	8,000円（7,000円）
B席学生（25歳以下）	2,500円（2,000円）	B席学生（25歳以下）	4,000円（3,000円）



チケット取扱い

京都府立府民ホール“アルティ” ……… 075-441-1414
チケットぴあ …… https://t.pia.jp/（Pコード:329-812）
ローソンチケット … https://l-tike.com/（Lコード:52715）

※チケットぴあ、ローソンチケットでセット券購入の場合、2日間共通チケットが1枚発券されます。再発行不可となりますので紛失にご注意ください。

アルティオンラインチケット
24時間購入可能・要事前登録【無料】

公演詳細はこちら

チケット発売日	
アルティメイト先行発売	2026.8/22（土）10時～
一般発売	2026.8/29（土）10時～

当日会場でデニッシュ専門店「アンデ」の公演オリジナルパンを販売♪

プレゼント

本公演セット券と11/21（土）「京都アルティ弦楽四重奏団」公演のチケットを購入してくださった方に「アンデ」のデニッシュを1個プレゼント♪両公演のチケットを提示で、事務所にて「引換券」を進呈します。

ANDE

京都府立府民ホール“アルティ”

〒602-0912 京都市上京区龍前町590-1
TEL:075-441-1414（9時～18時）
休館日：第1・3月曜日（祝日の場合は翌平日休館）、12/28～1/4

アルティ公式HP
https://www.alti.org/

京都市営地下鉄烏丸線「今出川」駅
6番出口より南（右）へ徒歩約5分
※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。
※バイク・自転車置き場はございます。