収容定員及び在学生数

（令和8年5月1日現在）

組織			収容定員	入学者数	在学生数		
					合計	男	女
美術学部 (※1)令和4年度以前入学生 (※2)令和5年度以降入学生	美術科	日本画専攻	280	70	294	69	225
		油画専攻					
		彫刻専攻					
		版画専攻					
		構想設計専攻					
	デザイン科	ビジュアル・デザイン専攻　※1	120	30	124	31	93
		環境デザイン専攻　※1					
		プロダクト・デザイン専攻　※1					
		総合デザイン専攻　※2					
		デザインＢ専攻　※2					
	工芸科	陶磁器専攻	120	30	125	19	106
		漆工専攻					
		染織専攻					
	総合芸術学	総合芸術学専攻	20	5	23	3	20
大学院美術研究科 修士課程	美術専攻	日本画	62	60	68	18	50
		油画					
		彫刻					
		版画					
		構想設計					
	デザイン専攻	総合デザイン	18		21	8	13
		デザインＢ					
	工芸専攻	陶磁器	26		31	4	27
		漆工					
		染織					
	芸術学専攻	芸術学	6		5	0	5
	保存修復専攻	保存修復	4		4	0	4
大学院美術研究科 博士（後期）課程 (※1)令和5年度以前入学生 (※2)令和6年度以降入学生	美術専攻	日本画研究領域	48	4	28	10	18
		油画研究領域					
		彫刻研究領域					
		版画研究領域					
		構想設計研究領域					
		ビジュアル・デザイン研究領域　※1					
		環境デザイン研究領域　※1					
		プロダクト・デザイン研究領域　※1					
		総合デザイン領域　※2					
		デザインＢ領域　※2					
		陶磁器研究領域					
		漆工研究領域					
		染織研究領域					
		産業工芸・意匠研究領域					
		芸術学研究領域					
		保存修復研究領域					
		リベラルアーツ領域					
音楽学部	音楽学科	作曲専攻	260	65	265	82	183
		指揮専攻					
		ピアノ専攻					
		弦楽専攻					
		管・打楽専攻					
		声楽専攻					
		音楽学専攻					
大学院音楽研究科 修士課程		作曲・指揮専攻（作曲）	6	25	7	4	3
		作曲・指揮専攻（指揮）					
		器楽専攻（ピアノ）	20		29	8	21
		器楽専攻（弦楽）					
		器楽専攻（管・打楽）					
		声楽専攻	10		10	5	5
		音楽学専攻	6		7	1	6
		日本音楽研究専攻	6		3	0	3
大学院音楽研究科 博士（後期）課程	音楽専攻	作曲・指揮研究領域	15	3	11	6	5
		器楽研究領域					
		声楽研究領域					
		音楽学研究領域					
		合計	1,027	292	1,055	268	787