

小林 紗代子

ピアノリサイタル

Sayoko Kobayashi

2024 2/13 (火) 12:30~

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

入場無料・事前申込制・先着200名

【申し込み期限 2024年2月9日(金)】



Program

J.P.ラモー：ガヴォットと6つのドゥーブル
J.P.Rameau : Gavotte et 6 doubles

W.A.モーツァルト：ピアノソナタ第9番 ニ長調 K.311
W.A.Mozart : Sonate für Klavier Nr.9 D-dur K.311

吉松隆：プレイアデス舞曲集
第II巻 作品28より「線形のロマンス」「鳥のいる間奏曲」
第IV巻 作品50より「西に向かう舞曲」「間奏曲の記憶」
Takashi Yoshimatsu : The Pleiades Dances

G.フォーレ：ノクターン第13番 ロ短調 作品119
G.Fauré : Nocturne N°13 en si mineur Op.119

J.ブラームス：6つの小品 作品118
第一曲 間奏曲 イ短調 第二曲 間奏曲 イ長調 第三曲 バラード ト短調
第四曲 間奏曲 ヘ短調 第五曲 ロマンス ヘ長調 第六曲 間奏曲 変ホ短調
J.Brahms : 6 Stücke Op.118
1.Intermezzo a-moll 2.Intermezzo A-dur 3.Ballade g-moll
4.Intermezzo f-moll 5.Romance F-dur 6.Intermezzo es-moll

A.ワイセンベルク：シャルル・トレネによる
6つの歌の編曲より「4月のパリ」
A.Weissenberg : 6 Arrangements of Songs by Charles Trenet
"En avril à Paris"

S.リャプノフ：12の超絶技巧練習曲 作品11 第10番「レズギンカ」
S.Lyapunov : 12 Etudes d'execution Op.11 No.10 "Lesghinka" h-moll
(Style Balakirew)

© yuji photography

事前申込は、申込フォーム (QRコード) からお申し込みください。

定員 先着200名 (申込期限に関わらず、定員に達した場合は締め切らせていただきます。)

修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会話や会場の出入り等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えください。