

令和4年度（2022年度）京都市立芸術大学

大学院美術研究科（修士課程）入学試験

令和3年11月7日実施

小論文問題

小論文 A（美術，保存修復）

芸術と社会のかかわりについて論じなさい。

小論文 B（デザイン）

「デザインの教育」において、最も大切なことは何か。
具体的な例を挙げて、論じなさい。

小論文 C（工芸）

工芸と地域性について論じなさい。

小論文 D（芸術学）

「芸術と旅」について論じなさい。

小論文 E（本科留学生）

芸術とナショナル・アイデンティティの関係について、ポジティブな面、
ネガティブな面双方の具体例を挙げながら、日本語で自分の考えを論じ
なさい。